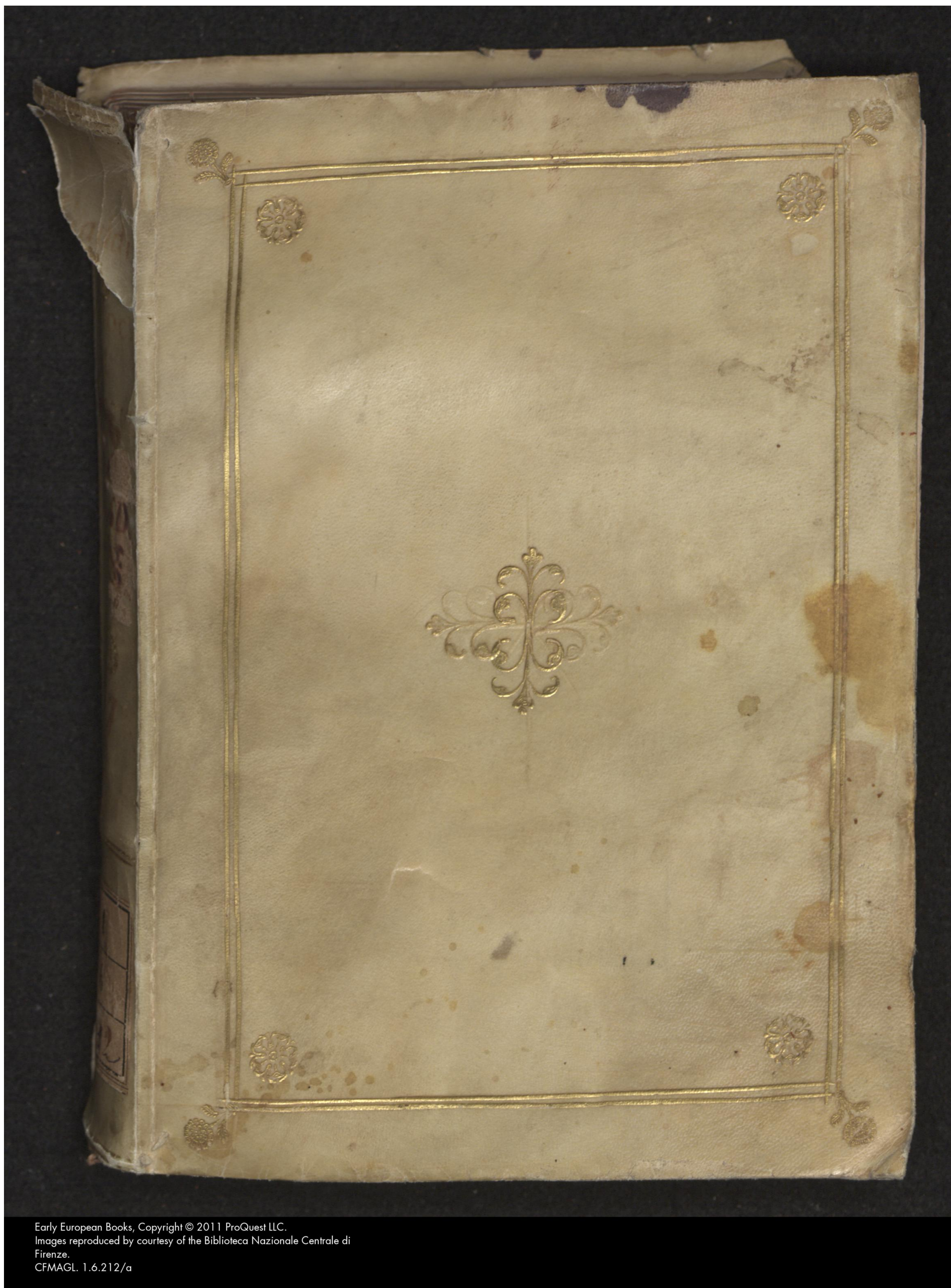
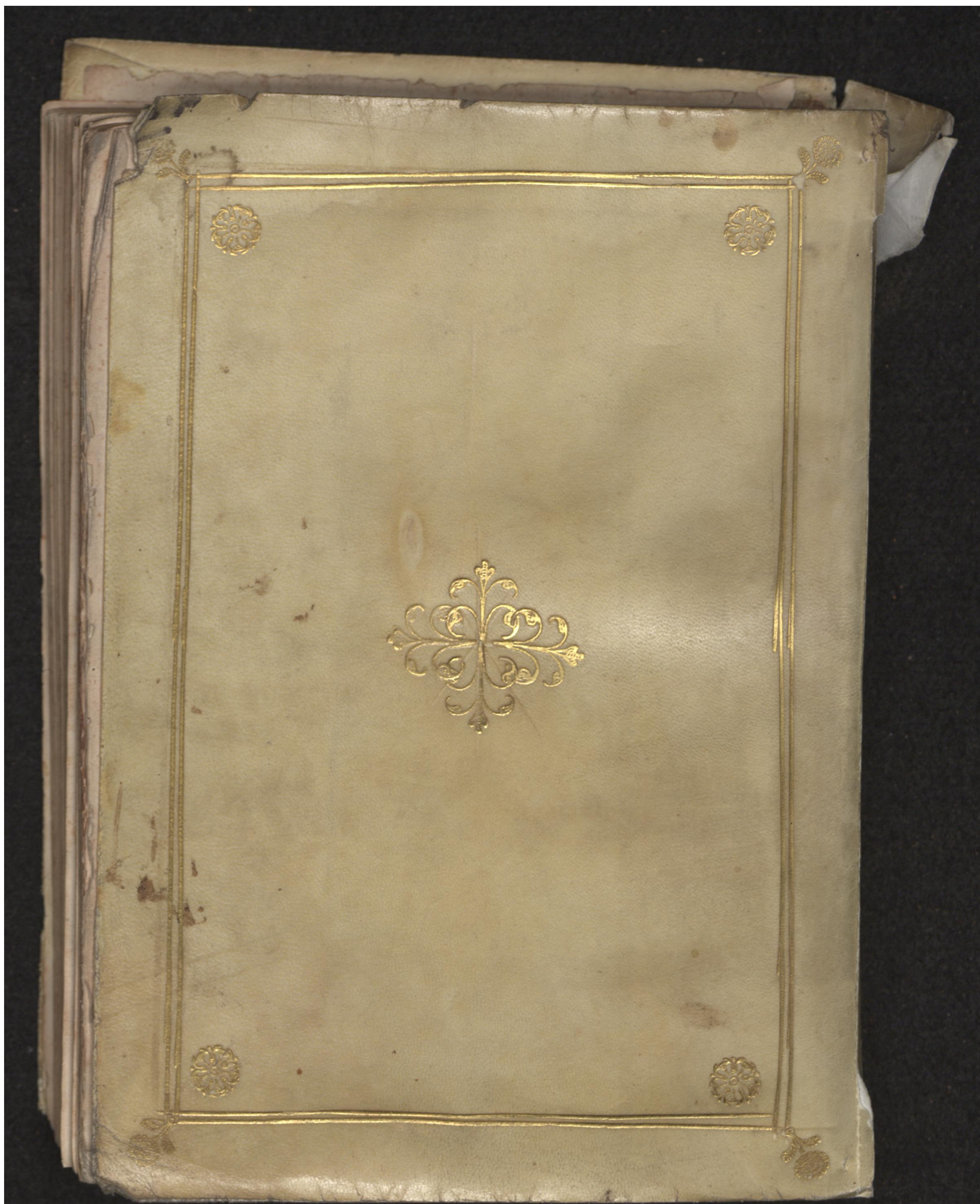
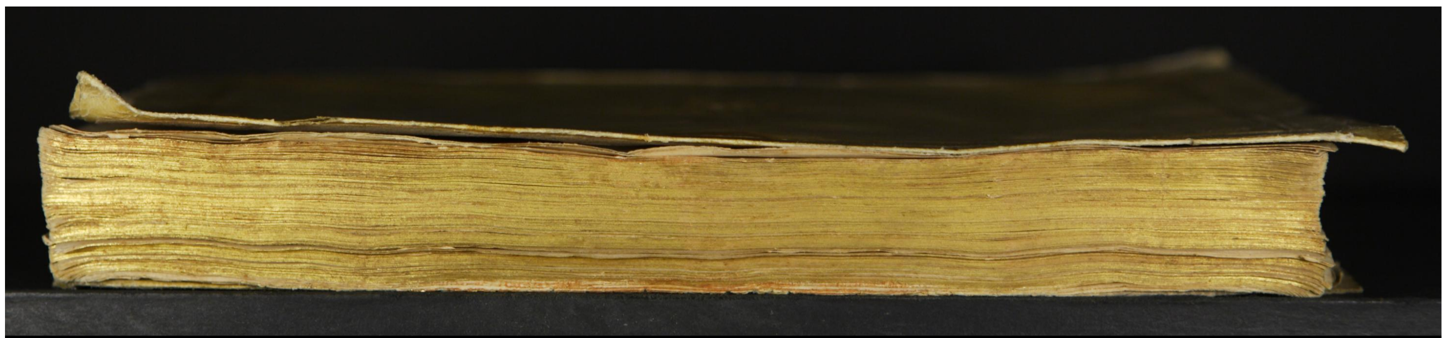












IX
G. A. D. Elog.

IACOBI GADDII ADLOCVTIONES, ET ELOGIA

Exemplaria, Cabalistica, Oratoria, Mixta, Sepulcralia.





FLORENTIÆ

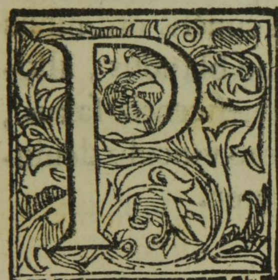
Typis Petri Nestei, ad Signum Solis. 1636.

SVPERIORVM PERMISSV.



EXEMPLARIA.

I.



OLITVS, velut optima comparatione Tyrannum à coniuratis ſublatum reddere vellet magis exoſum, ac execrabilis memoriæ vitā longè diſſimilem inſtituit. Ille inani faſtu, atque ſuperbia falsò exiſtimationem, ac reuerentiam barbaricam affectans, nunquam ſine purpura, diademate, ſceptro, quadrigis penè triumphalibus per Vrbem incedebat, agmine ſatellitum armatus. Hic amore ciuium clypeo impenetrabili munitus reiecerat excubias, non habitu, non cultu, at vna, ſed multiplici virtute conſpicuus cum ciuibus de moderatione, deque pietate contendebat. Ille, vt plerumq; corporis veſtitus animum denudat ſagacibus contemplatoribus, ad externam ſpeciem conformabat internam deformem fędis arrogantię, libidinis, atq; crudelitatis barbaræ maculis. Hic ſimulacrum optimi Regis exprimens va-

rijs virtutibus, nobilioribus nempè gemmìs nobilissimus artifex, quæ nusquam eripi valet, coronam verè Regiam contexebat. Dispares mores dispar exitus comitatur. Illum contemnentem homines auribus superbis, impijs dicterijs numen; auroque nimis, ac ferro fidentem oppressit venenum, æquissimo fato, cum ipse venenatis poculis, dapibusque Senatores non paucos, aliosque proceres coronatus carnifex extinserit. Hic verò cunctis ordinibus maximè gratiosus, vtpotè sermone blandus, alloquio facilis, nunquàm effæta beneficentia fætus, mentibus omnium amoris arctissimo vinculo deuinctis imperabat, antequàm imperaret.

II.

CVm propter amœnissimum Litus pisces captaret, piscibus deuorandus in Mare præcipitatus est à duobus aulicis, olìm iniuria palmari affectis Apontotyrannus Rex auita, non sua virtute nobilis; quippè qui parui, & ingenij, & iudicij, ac proindè minoris existimationis nullas ferè belli, aut pacis artes edoctus: literas, eruditosque viros non fouebat, vt Princeps, at contemnebat, vt imperitus. Habebat apud se continentèr quosdam regulos non regere, sed regi dignos, nec alio Principe. Optima imperij instrumenta bonos amicos, & consiliarios

patris

patris tantæ moli non impares dimiserat consilio pessimo. Generi suo parum æquus, iniquus Regni primoribus, quos aliquandò falsis criminibus damnatos dominatu, ac vita exuit, ambitione; an metu incertum, vel varijs legationibus ad remotissimos Reges misit, exilium huiusmodi honore prætexens; nec imprudentèr, nisi mentem, consiliumque suum imprudens multis aperuisset. Inter gentiles vnum Diarchum honestè retinuit, timore potiùs, quàm amore; fidei contemptor, atq; honesti nullo Reges iure adstringi impudentèr, ac impiè dictitans. Auri rapax, & prodigus, nunquam liberalis; laudis, vel immeritę sitiens assentatores opibus, & dignitatibus indignè cumulabat. Minimè gratiosus apud nobilitatem, inuisus bonis, contemptus à facinorosis, execratus ab omnibus. Iustitię, ac Religionis raro cultor, hìnc raro fortunatus: mortem immodicè timebat, qui post mortem nihil timerę videbatur: Scilicet huiusmodi morte dignus, vt qui malè vixit, malè moreretur, quandò vitæ non dissimilis exitus respondet.

III.

INconcussum politicæ molis fundamentum est Iustitia; pilæ anteriores, consilium, & prouidentia, quas comitantur posteriores, animi cel-

ſitas in arduis aggrediendis, in perficiendis conſtantia ſpurij timoris nouerca, & periculorum contemptrix. Panditur ianua, videlicet priuatio priuatarum affectionum publici boni ergò, quæ non Phiſici, at politici corporis principium eſt, & æquæuũ: prò inexpugnabili arce in Cælum attollitur ardens libertatis æquiſſimæ cupido. Præcipuæ ſurgunt columnæ, quibus veluti polis Cælum, regitur machina ſuperior, ciuium æqualitas, atque concordia. Aliæ columnæ virtutes variæ, fides inuiolabilis, clementia in ſe ſe ſubijcientes, in contumaces, malignoſque ſeueritas; paterna in ſubditos charitas; votum honeſtè, ac moderatè propagandi Regni; generoſa in oppreſſis amicis tutandis perſeuerantia, ſtudium pacis; ciuium inſtitutio ad bellicam diſciplinam ſalutaribus præceptis conſtitutam; animi habitus vtramque fortunam benè ferre docti, cladibus æquè, ac victorijs inuicti. Machinam ciuilem deuinciunt catenæ amoris, atque ſilentij arcana rerum tegentis, fornices, quibus cænaculum innititur, optimæ ſunt Leges, de iuuentute præſertìm nobili liberalitèr educanda, de pænis, ac præmijs diſtribuendis pro vniuſcuiuſque meritis largiendo, vel adimendo Ciuitatem, de perfecta Reipublicæ conſtitutione. Hanc tribus è rectis gubernationum formis harmonico temperamento conflatam regit Princeps perpetua, ſed moderata po-

teſta-

testate, quæ à Senatu optimatum, magnoq; Ciuium concilio roboratur. Aula demùm simulacris excellentium Senatorum figurata prò fenestris aperit ora famæ illorum præclara facinora celebrantis, dum tecti nunquam casuri vice fungitur Immortalitas.

IV.

QVem thoracatum, dexteraq; oculisque ardentibus fulminantem adspicis, ò hospes, animi oculis inspice calamo veridico expressum. Origo illi è gente N. Dynastis, & Senatoribus fæta: Pater, Auus, Proauus proceres Reipublicæ; maternum genus, in quod adoptione transiuit, impar virorum claritudine; at vetustate, opibusq; maius. Iuuenta grandes fructus tulit ocyoris virtutis, qua numeris absoluta iàm florere ferebatur; existimationi parem dignitatem oris augusti, atque animi humilia despicientis amplitudinem ostentans; sago melior, quàm toga, moribus in speciem optimis; ingenio habiliori ad imperandum, quàm parendum fuit. Equestre agmen duxit adolescens; mox inuictæ virtutis commendatione delectus vniuersi exercitus Imperator in varijs bellis, gloriam sibi, patrięq; peperit, egregias victorias, at spolia minimè ampla referens; Verum ambitione, atque ira in parùm æquum, ingratumq; Senatum pessimis Consulto-

ribus

ribus actus patriam importunissimo tempore deseruit hostibus indignè adhærens. Itaque hoc supremo facinore detestato tantũdem, apud æquales meruit malæ famæ, quantum bonæ, primis, & egregijs. Infælici, vt par erat, fato raptus est; fælix profectò, si ætate minor in medio gloriæ intaminatæ cursu occubuisset.

V.

PHilcpatri Senatori magna vis auri, & clientum; virtus maxima; inuidia ferè par aliquorũ, qui meritis longè impares, auctoritate, atq; existimatione illum non æquare tantùm, sed etiam antecedere impudentèr contendebant; gratia verò singularis apud æquos Ciues, qui sua longè ampliorem virtutem non odio, vt inuidi, & maligni, at amore, cultuq; vt probi, verèq; nobiles prosequebantur. Accedebat corporis excelsi, orisque planè augusti maiestas digna principe tantæ Ciuitatis, adeoq; illustris Familiæ. Huius decus tuebatur continenti vitæ splendore, non superbo, sed moderato; ac beneficentia in omnes, quos merita in patriam, aut virtus aliqua nobilitasset; auri, cuius emicat nitor prudentèr effusus, largitor liberalis, cui animus inerat maximis diuitijs maior.

Ingenij acumen cum iudicij grauitate iungebat salu-

ſalubri fædere, prudentiæ an eloquentiæ robore præſtantior, ambiguum; at exploratum eſt vtraq; maximè præſtitiſſe, vt etiam Chriſtiana pietate, atq; in Patriam charitate. His artibus optimis, & honeſtiſſimis præfecturas, Magiſtratus, Legationes, dignitates ferè omnes Reipublicę adeptus victuram gloriam ſibi, poſteriſque, Patriæ verò complura cōmoda, & fęlicitatem comparauit Ciues exemplo facundo efficax Orator excitans ad virtutem, quæ ciuilis eſt mater vnica fœlicitatis.

VI.

ALithicus hiſtoriam elaborauit cūctis naturę, artiſq; præſidijs communitus. Animus illi excelſus eorū, quæ vulgus immodicè ſuſpicit, contēptor, honeſti, gloriæq; appetens; veritatis ſuprà quam cuiquam credibile eſt, amans; ingenuus ciuilem oris, calamiq; libertatem peramabat; aſſentationem oderat vti præſentiſſimum virtutis, atque potentiæ venenum; nullius rei ſimulator, nullius diſſimulator, nunquam ſubdolus. Ingenium Alithico acutum, ardens, quo velut æthereo vehiculo vectus Moralis, naturalis, ac diuinæ Philoſophiæ templa non ſemèl inuiſit; nec in Regno iuris prorſus hoſpes fuit.

Antiquitatis cupidiſſimus indagator monumen-

ta

ta ſcriptorum, tabulaſq; publicas exquirens diligentèr, ac ſæpiùs euoluit; diſſentientium aliquando ſententias, & verba ipſa examinans àd Legem, & libellam hiſtoriæ ſingula direxit amplificationibus reiectis vnà cum odio, inuidia, ſpe, gratia. Hìnc vitia virtutum affinium ſagaci velo non texit, neque decora nomina rebus indecoris, aut ambiguis callidè impoſuit. Non æquè ingenij laudem quæſiuit, ac veritatis, quæ Matronæ caſtiſſimæ inſtar germana pulcritudine contenta fucum, atq; pigmenta meretricia deteſtatur, vt etiam viroſa libertatis Hiſtoricæ condimenta, ſcommata, contumelias, iocoſum contemptum.

In Alithici veritatis acerrimi ſectatoris narratione res potiùs, quàm verba, & hæc, vti rerum imagines, lector inſpicias, tamen ſuperat candor eloquij mollitèr fluentis curſu nunquam diſcordi, qui candorem mentis, & linguæ, cordiſque concordiam repræſentat.

VII.

DYnata gens olìm Patrię regnatrix iactat vetuſtiſſimæ originis amplitudinem, plurimoſq; proceres dominatu, ſagi, ac togæ artibus inclytos, è quibus MAGNI, & PATRIÆ PATRIS glorioſo cognomento inclaruere. Tot lumina præconio digna-

digna prætéream vnius Epiſtati nomine paginam, hanc illuſtrans. Imperauit ille compluribus oppidis, & Vrbi Staſiodicæ, cuius Principatu Dynaſtarum fraude non ſemèl exutus eſt. Verùm affinitate, amicitiaque inita cum Rege finitimo, quem Principibus, atque Ciuitatibus non paucis coniunctus fœdere ſuperauerat magna virtute, gloriaque bellans, Regnum in Patria illuſtri, Regno Martis, atque Muſarum indiuiduo conſtituit. Id quatuor legitimi Principis arcibus communiuit Beneficentia, Iuſtitia, Clementia, Liberalitate, quarum præſidio, & ornamento nomen immortalitati commendauit Læthali demùm febre correptus atrociſſimo dolore concuſſit ciuium optimorum corda, quæ nobiliore ſui parte poſſidebat cor ipſe Ciuitatis.

VIII.

NVnquam Reſpub. vidit par Senatorum adeò par, adeòque impar: Dicæus quippè recti tenax. & veritatis cultor ſtudioſiſſimus integritate Fidei; candore morum, ſingulari ergà Patriam charitate præſtantior. Panurgus verò eloquentiæ, ac doctrinæ præcellentis viribus, conſilijq; robore validior, popularis gratiæ captandæ mirus artifex honores faciliùs obtinuit, quos magìs meruit Dicæus.

Quandoquidem humanis animis veluti pestilenti morbo corruptis vir callidus consequitur, quod non assequitur syncerus, qui mauult necti fraudibus, quàm nectere, doctus ferendum potius esse, quàm faciendum scelus.

Vtrique nobilitas, opes, ingenium, existimatio æquales fuere; fama erit huic intaminata, illi vitijs, atque virtutibus permixto ambigua; illa est expetenda cunctis; hæc plerisque comparatur.

IX.

Considerabile disposizione fatale si scorge in alcune Famiglie à guisa d'Alberi felicemente traspiantate in varie Regioni per illustrar diuerse Cittadi. Trà quelle si deue annouerare l'... ... Signora di molte Castella, che discesa da Ormondo nobilissimo Baron Tedesco, Capitan Generale dell'Imperador Federigo Barbarossa in Toscana, e nell'Vmbria si sparse in breuissimo tempo in diuerse Città d'Italia, e imparentandosi con Principi, e Signori grandi produsse molti Generali delle prime potenze della Cristianità. Il maggior di questi Ruggiero coll'altezza de' carichi, e de' titoli, e con l'eccellenza di gloriose azzioni superò qualunque più celebre Guerriero. La puerizia non puerilmente consumando impiegò nell'apprendere la

tan-

tanto necessaria lingua latina, della quale poi si valse nello studiar l'istorie Romane, la Matematica, e la morale Filosofia, per quanto fà di mestieri ad vn Caualiero di spada, hauendo fatto mirabil progresso nel caualcare, nello schermire, & in altri esercizi Caualereschi, per li quali si accresce la destrezza, & il vigore del Corpo, e dell'Animo, che giurato fratello in questa vita segue comunemente la disposizion, & il temperamento di quello. Vinse col fuggir (gloriosa fuga) i dua maggior nemici della giouentù l'Ozio, e l'Amor osceno, ribelli della Virtude, corruttele de' buoni costumi, e del vizio producitori. Non sdegnò l'Amor honesto, da' più dotti celebrato, da migliori abbracciato, il quale in gentil cuore eccita desiderio ardente di perfezionarsi, e di fare generose operazioni per rendersi degno dell'amata bellezza, la quale raggio del Sol diuino innalza l'honesto vagheggiator a contemplar la bellezza Ideale.

Amò Ruggiero vna Donzella bellissima, e castissima in grazia della quale non solamente fece Tornei, e Giostre, ma dalla di lei vista auualorato la difese contro la violenza di tre ignobili nobili, che dal furioso Amor lasciuo accecati, e rapiti, rapir la voleuano, mentre nel prato non lontano dalla villa materna staua cogliendo fiori per ornar vna sua Cappella. Le brutte azzioni sortiscono brutto, &

infelice fine: quelli, che voleuano il corpo, ed il fiore virginale iniquamente vſurpare perſero alla fine la vita propria dopo molte ferite date, e riceuute dall'vnico Ruggiero. Queſti dimoſtrò in altra occaſione il medeſimo valore, ma più ammirabile. Accorgendoſi d'eſſere ſtato inſidioſamente meſſo in mezzo da iniqui nemici egualmente armati, che diuiſi haueuano preſo i capi di vna lunga ſtrada, quaſi leone da feroci cani, e cacciatori aſſalito, infiammando di generoſo ſdegno, e deſio di vendetta ſi auuentò alli tre vicini, e colla prima ſtoccata il più ardito nel cuor ferendo a terra gettò, ed incontanente col pugnale riparando il fiero colpo d'vn altro, per vn occhio la teſta di queſto paſsò con la ſpada, e ſcanſando col chinarſi vna mortale ferita dal ferro auuerſario minacciata ſi ritirò alquanto indietro, perche già vedeuaſi addoſſo li dua freſchi nemici, non per mancamento d'animo, ma per ſuperar con arte quello auanti quelli l'aſſaliſſero. Il terzo precipitoſamente, e inconſideratamente ſeguendo lo ſtracco Ruggiero venne da sè ſteſſo ad ammazzarſi, poiche s'infilzò nella ſpada di Ruggiero, ilqual ſenza voltar le ſpalle ritiratoſi artifizioſamente ottenne conforme al diſegno l'intento. Ne fermandoſi pure vn momento ſi rimette in guardia ſomminiſtrando vigore al corpo già languido per vna ferita riceuuta, l'animo inuitto, e

inſu-

insuperabile ; schiua dua colpi, ferisce l'vno delli nuoui assalitori con mirabil destrezza, siche l'altro auuilito per veder sanguinar quello, e gli altri atterrati vilmente fugge. Rimasto del pari l'impareggiabil Ruggiero quasi Aquila si lancia inuerso il ferito, solo di cinque rimasto nella battaglia; ma humiliandosi questo, e chiedendo perdono dell'iniquo assalto l'ottiene dal magnanimo, che ritiene il ferro vibrato, ilquale nondimeno arriuò la pelle nemica: Chi negherà maggior lode douersi a Ruggiero per vno non ammazzato, che per li tre morti, e per l'altro fugato? mirabile senza dubbio è stata la fortezza dimostrata nel superar tanti, ma non meno memorabil stimo l'hauer nel feruor della zuffa, e dell'ira giustissima, mentre poteua vendicarsi di tanto assassinamento, frenato l'impeto, vsato clemenza singolare, quasi sdegnando superar chi s'humilia, e si confessa inferior, e perdente.

Queste furono le priuate, benche gloriose prodezze di Ruggiero, ilquale in età virile conoscendosi nato per la Patria, conforme al debito di buon Caualiero volendola beneficare, questa col seguito de' partegiani della sua Famiglia, e col braccio dell'Imperadore liberò dalla Tirannide di vn Forestiero, e barbaro dominatore al Cielo nemico, e dalla Terra detestato. Alla pietà mostrata inuerso la Patria aggiunse la Religione combattendo

con eroica virtù per la Romana Chiesa, di cui fù eletto Gonfaloniero, e Generale, debellò vn potente Tiranno Capitan eccellentissimo, e fattolo prigione insieme con cento Condottieri, mille settecento Lance, e quattromila Fanti con memorabil Vittoria per hauer perduto solamente cento de' propri Soldati, e vn solo Condottiero, e per il contrario tagliato a pezzi dua mila nemici. Laonde ritornarono a soggettarsi al Romano Pontefice sei Città, e molte Castella già ribellate; la grata liberalità del quale rimunerò il Vincitore con donarli in perpetuo Vicariato vna delle Città ricuperate, ed il gouerno della Romagna con titolo di Conte, titolo in quel tempo stimatissimo. Contentauasi Ruggiero della sola gloria di hauer vinto, e perciò non si era ritenuto, se non dua ottimi destrieri, e la spada, e l'elmo del nemico Prencipe, distribuendo con giusto riguardo de meriti di ciascuno la preda ricchissima, e notabile alli soldati, de' quali risparmaua con insolita carità il sangue, volendo sempre, che la Vittoria fusse del nemico, e non dell'amico sangue colorata. Comandaua, che fusse lasciato in tutto l'honore delle Vergini, in particolar di quelle consacrate a Dio, di chiunque violasse queste seuero gastigatore.

Ringraziò cō publiche dimostrazioni lo Rè dell'Vniuerso, donator della Vittoria, per la quale ottene-

tenere faceua deuote preci a quello innanzi alla battaglia impetrando il fauor diuino col purgar la coſcienza, e illuminar la mente con interni atti di virtù ſublime. l aonde meno ci douiamo marauigliare delle Vittorie, che di poi ottenne comandando alli Eſerciti del potente Signore di Padoua, ilquale non poche Città famoſe ſignoreggiaua, e del Marcheſe di Ferrara; e che nel medeſimo tempo gli fuſſe dalli Imbaſciadori, e del Rè di Napoli, e della Republica Veneziana con patti honoratiſſimi offerto il Generalato.

Accettò prudentemente il Veneziano, ſapendo che li Rè (come auuenne a queſto di Napoli) terminando la gloria, e potenza propria colla vita, ſpeſſo mancando di ſucceſſori, e quaſi ſempre di eguali; doue per il contrario le Republiche bene coſtituite, non dependendo dalla vita di vn ſolo dominatore a moltiſſimi caſi, e pericoli ſottopoſta, ma reggendoſi dal vigore d'vn Senato immortale ſi perpetuano per molti ſecoli emule dell'Eternità.

Fornita la Guerra Veneziana, alla quale ſuccedè vna ſtabil pace, licenziato, e honorato ſommamente dal Senato, ſi ritirò in Milano inſtantiſſimamente pregatone dal Duca G. Galeazzo Viſconte, che in quel tempo era dopo il Rè di Francia il più ricco, e potente Principe della Criſtianità. Soſtenne glorioſamente il Generalato delli Eſerciti Ducali, re-

pri-

primendo, e debellando i vicini Principi di cotanto imperio inuidiosi, e ingelositi. Ma finalmente varcata l'Età virile conoscendosi Ruggiero conforme alla dottrina del Filosofo nella diuina opera politica più habile ad esercitare il consiglio, che la destra, rinunziando il militare scettro, fù dal Duca, che si era grauemente malato, con straordinaria prouisione, e honoreuolezza dichiarato Senator, e Consigliero primario, e poco dopo lasciato Tutor, e Gouernatore del figliuolo Filippo, ilquale da Ruggiero apprese tal disciplina, che riuscì Principe in guerra, ed in pace famosissimo, dimostrando alla posterità, che tali saranno i Principi, quali furono i loro Gouernatori.



CABA-



CABALISTICA.

Adlocutio ad Posteritatem.

P....

POëtæ præcellens præconium para
Posteritas;
Præclara poëmata pangit perpetuitati,
Profectò
Plaudente Phæbo, plaudente Parnaſo:
Par
Priſcis proceres præteritos percelebrat;
Patriam
Pulcherrimam perornat, perennitati proſpiciens
Præſudat.
Proſperum principum, procerum patrocinium
Præterit;
Perdiligens peracutè perquirit peracta;
Perelegans
Præſtantibus præceptis præſcribit peragenda.

EPIGRAMMA
De Ludouico XIII.

GLoria regnatori verè Christianissimo, Iusto,
Victori; veteres militari virtute adæquat;
Clementia, liberalitate, sapientia diuinitatẽ
Redolet orbi adorandus, laudis æternitatem
Assequitur; viuet lęta innutritus ambrosia:
Respice, Xenophon, exemplar Regis.

ELOGIA
Rodulphus pr. Austriacus Cæsar.

SIngulari virtute Imperium Austriacis peperit
Cæsar
Strauit Othocarũ Regẽ, venerabundũ cõspexit:
Libertatem haud vendidit Reipublicæ
Errore Scriptores tribuunt auaritiæ dedecus
Augusto.
Aduersum rumorem superet Veritas.

Legatur Vincentius Borghinus in Disp. cui titulus Se Firenze ricomprò la libertà da Ridolfo Imperatore, *qui de medio tollit, ac delet hunc errorem huius causas referens optimis ipse rationibus armatus.*

Fri-

Fridericus III. Imperator.

OMINE, re pacis diues
Italiam inuisit insignis
Extensa vita, togata virtute, Maximiliano Filio;
Romæ, Italiæ amabilis,
Reipublicæ Christianæ salutaris
Tumultus sustulit, Religionem extulit,
Rediuiuo refulgeat Encomio.

PHOENIX AVSTRIACVS,
siuè
Fridericus Tertius Rom. Imp. Aug. spirans in Nepotibus, superstes in Fama
ODE
Francisci Mariæ Gaddij Florentini, e Soc. Iesu.

QValis extremos Arabum calentum
Peruolat fines auis, & seueri
Nescius fati duodena Phœnix
Secla salutat.
Tum renascendi studio, nouoque
Imminens æuo, nemus ad Sabæum
Excitat moles, vbi concidentes
Obruat annos.
Mollis ad Solem pyra liberalem

Ebibit flammas, quibus obſoletas
Obijcit pennas, ſeniumque morte
Condit odora.
Ales; hinc puro recreatus igne
Splendidam vitam trahit, auioſque
Concipit curſus, ſine labe cunas
Nactus ad vrnam.
Talis Arctoi Fridericus orbis
Sidus auguſtum, generiſque magni
Inſcium vinci decus irruentes
Increpat annos.
Ille ſeclorum rabiem, grauemque
Temporis dentem domat efferati,
Arduas quamuis facili labore
Fregerit Vrbes.
Nec metu fruſtra caret Auſtriorum
Cæſarum fœlix pater, & perennes
Victor Aſtrea duce pollicetur
Integer annos:
Nempè dum terras bonus ad Latinas
Exulem pacis reuocat quadrigam,
Et ſerenatas iubet excitari
Pulchrius Vrbes.
Regijs aut dum monitis in omne
Inſtruit natum decus, Auſtrijſque
Regna Belgarum thalami ſecundo
Fœdere nectit.

Dum memor Cæli, ſuperumque cultor
Templa gemmatis opulentat aris
Certus obiecto iugulo tueri
Militat aſtris.

Gloriæ quantam parat aggeratis
Laureis molem, meliore quondam
Sole luſtrandam, facilemque vitæ
Dona tueri.

Inter hos ingens radios dynaſtæ
Fama Germani viget, Auſtrijſque
Viuet extento Federicus olim
Firmior æuo.

Quin, & auguſtis viget in nepotum
Moribus, dum ſe patrias in artes
Quiſque deformat ſenioris altum
Cæſaris inſtar.

Pacis, ò cuſtos, latijque quondam
Arbiter ſceptri ſuperis ab oris
Verte fœlices oculos roganti
Mitior orbi.

Arma cognatæ fugiant Phalanges
Fulgurent enſes alios in vſus;
Iura queis ponit Deus vnus vno
Viuere voto.



Ma-

Magnus Joannes Med. Florent. Ductor.

MArtis alumnus, cohortium Nigrarum
Author
Spiritu, virtute, existimatione excellens,
Militaris disciplinæ reparator;
Libertatis vrbanæ studiosus;
Gallos, Iberos, Theutonas, Rhœtos
Vicit.
Nisi fata iniquissima obstitissent,
Seruientem Italiam vindicasset:
Decreta nostris ostendit numen
Eam occubituram significans
Tutatoris nece constantissimi.

THOMÆ ANTONELLI.

SAlue, ó beatæ germen Hetruriæ,
Floræque ocellus, quem Berecynthiæ
Fœcunda ritu procreauit
Mediceum generosa Virtus.
Tu Martis hæres in clypeis puer
Captasse quondam diceris otia,
Dúm classico Bellona nutrix
Næniolam caneret ferocem.

Per

Per te decoro puluere ſorduit
Armata pubes, & vigor Italus.
Diù ſepultus bellicoſas
Magnæ animæ reparauit iras.
Tuis Cohortes auſpicijs Nigras
Quot præliorum fortiter aleam
Feciſſe, quot laureos timendæ
Nouimus inſeruiſſe fronti?
Quid MAGNE poſſes conſilio, & manu,
Senſere Galli, ſenſit Iberia:
Te vindicem, te fulminantem
Indomitæ coluere dextræ.
Doctuſque vinci Rhœtus, inhorruit
Quàm ſæpè nimbo lurida ferreo
Dies, cruentatique fluctus
Theutonicos rapuere truncos?
Ni fata nobis aſpera ſydere
Læuo obſtitiſſent, Auſoniæ iugum
Tu ſoſpes infregiſſe, priſcos
Tu poteras animare faſces.
Te vulnerato ſcilicet occidit
Spes æqua Regni: ſanguine de tuo
Nutrita libertas eodem
Occubuit cinefacta buſto.



Fer-

Ferdinandus II. *Romanorum Rex.*

SOſpitet Numen vindicem Religionis,
Rebellium domitorem, Regnorum datorem:
Nunc fortuna illius
Magnanimitate victa victorem efficiat:
Omnes mirentur, victi ament;
Xanthij ſeruitutem non euitarent;
Seruire clementi regnare eſt;
Orbis dominum adorando nobilitetur.

Lege Syluam in laudem Ferdinandi in Corollario Poetico.

Bernardinus Cardinalis Spatha.

Apollinis Sacerdos
Carminum, atque Hiſtoriarum notitia,
literarum amore, prudentia, ingenio
excellit.
Romanæ roſæ addit nitore
dignitatem:
Inuidiam ridet, noxam temporis
Vincet Beneficentia.
Diuini Senatoris archetypum ſeruet
Immortalitas.

ORA-



ORATORIA.

ADLOCVTIONES CARDINALIS RICHELJEV Ad Jtaliam.

VEnerare Italia victorem Regem, propugnatorem Iustitię, ac Religionis, Rupellæ impiorũ rebellium arcis expugnatorẽ, cuius nutu Christianus orbis libratur, cuius dexteram Exercitus, ac Regna inimica formidant. Ludouicus ingentibus exuuijs onusto triumphum adornasse debueras exprimendo tot Dynastas, ac Duces perdomitos, tot populos subactos, tot Prouincias, captiua flumina, & mare suis cum fluctibus, atque procellis catenatum. At nullus triumphus Ludouici virtuti, ac gloriæ par, qui hominũ in cordibus animorũ æquè, ac corporum victor meliore pompa triumphat inuidia triumphata, cui mortale fastigium supergresso non addit nomen, aut decus fama, sed imminuit, quem calamis, vel aureis Scriptores illustres in præconia prouecti non commendant immortalitati, cui semetipsa commendat immor-

talitas adamantinum ſolium, eburque curule porrigens, aurigæ nimirùm auguſtiori. Stellæ verò in gloriam tanti Herois conſpirantes caracteribus lucis Ludouicum faſtis æthereis ſcribunt. Et ſanè non alio, quàm Dei libro celebrandus videtur hìc Rex, quem Religio, Clementia, Beneficentia, Fortitudo priſcis Heroibus adæquat. Ludouicus ortus ſub Libræ ſigno, Iuſtitiæ ſymbolo ſignatam à Cælo ducem itineris regij columnam Ignis Iuſtitiam, Religionis matrem, an filiam? veneratus, & complexus huius cultor, ac vindex cognomentum Iuſti adeptus eſt.

Religione Diuum Ludouicum, à quo longa ſerie Principum, vel Regum ſtemma repetit auguſtiſſimum; fortitudine patrem Henricum, cui rerum bello geſtarum magnitudo MAGNI peperit cognomen, expreſſit vera proles, imago perfectior. Impietatem primò debellandam edoctus ſeueriſſima lege vetuit ſingularis pugnæ vſum, barbarum inuentum Barbarorum, qua miſeri bellatores impiè ſe deuouent ementito honori, honoris laruæ, pietatis buſto, auſpice Tyranno tenebrarum. In rebelles Chriſto, & huius Vicario Pontifici Rom. Vgonotos diuinæ, regiæq; Maieſtatis vltorem enſem eduxit adoleſcens, ſummus Imperator, antequam miles, cuius Tyrocinium Imperium, cuius militia, victoria continuata; cuius adoleſcentia prælijs, ſpolijs.

lijs, Victorijs innutrita. Compluribus arcibus, Vrbibus, Regionibus subactis restituit pristinæ maiestati Regnum, quod cum Regi obtemperat, omnium Christianorum florentissimum est amicis venerabile, hostibus formidabile, quippè virtute militari, optimis Legibus, inexhaustis opibus, triplici aggere Imperij munitum. Nec minorem commendationem promeretur in Regno interiori tranquillando, cui mens expers affectionum, diuinitatis particeps moderatur facultatibus animi subiectis in obsequium pronis, & regimen suaue ferentibus. Hìnc Ludouicus fortunæ blandientis aura non elatus victoriæ feruorem natura infrænem coercet moderatione, contentus vicisse inimicos seruasse gaudet; nec imperium extendere affectat, qui gloriam propagat apice humano excelsior, nàm Principatus comparare humanum, despicere diuinum est. Eodem momento iram, atque arma ponit largitor pacis ingenti beneficio Christianę Reipublicę atrocissimis bellorum fluctibus agitatæ. Regiam purpuram sordere, nisi aureos liberaliter effundat radios, arbitratur. Immortali præconio celebrandus est ob liberale Musarum patrocinium, cum is Caroli Magni, Francisci I. aliorumque Galliæ Regum gloriam longè optimis pacis artibus partam consequatur, quorum peculiaris laus fuit literas alere beneficentiæ vberibus, Academias instituere,

Palladis togatę proceres, & Apollinis alumnos beneficijs, atque honoribus amplissimis insignire.

Lege in Corollario Poetico Odem Etruscis rhythmis concinnatam in laudem Ludouici, quæ, vti hæc Adlocutio Oratoria, composita fuit olim, vt exploratum est magnis viris.

Italiæ ad Comitem Rhambaldum Collaltinum, & Marchionem Spinulam.

ERgo ne vos Exercituum Imperatores inclyti, Vrbium clarissimarum proceres in lucem edidi, alui, educaui peramanter in sinu, vt in mea viscera ferrum conuerteretis? Vos gentilitijs titulis, diuitijs, trophæis, gloriæ monumentis, nobilitatis insignibus exornaui, vt hæc ornamenta à vobis amplificanda existimaretis in euertenda me? Nullus ne vos tangit amor Patrij soli omnibus iucundissimi mortalibus, quod populationibus, incendijs, alijsque belli cladibus miserandum in modum deuastatis? Poteritis ipsimet vestræ gentis delicias, naturæ, atque artis opera pulcherrima demolientes stãte vultu spectare splendidarum ædium excidia, direptiones agrorum, ciuium cædes, stupra Virginum, cognati sanguinis natalem terram inundantis fluuios, oppugnationes Vrbium, ac Regionum fata lacrymis non oculorum magis, quàm cordis deploranda? Ecquid erit precij vestris di-

gnum

gnum laboribus, meis par calamitatibus? Nùm vobis amplissimas opes ex aliorum inopia, florentissimos Principatus è Principum illustrium excidio pollicemini? At hæc præmia neque vobis exhausta tellus pariet, neque vestræ mentis amplitudo poscere videtur cum Italiæ ruina. Si verò appetentiores nominis àd posteres propagandi factorum magnitudine auitam famam adæquare cõtenditis, agite celsitatem animi martialis, inuictum pectoris robur, Militaris artis peritiam in hostibus Christianę Reipublicæ debellandis patefacite. Adorimini Herculeo nixu Hydram illam Asiæ nouis vsq; cornibus ambitionis, atq; potentiæ fœtã: fatum Italiæ, Germaniæ, ac vniuersæ pænè Europæ minitantẽ. Vindicate Græciam disciplinarum omnium altricẽ; barbaricum iugum demite Constantinopoli sedi, ac Romæ olìm orientalis Cæsaris. Asserite in libertatem libertatis humanæ Assertoris vitale sepulcrum, patriumq; solum diuinis impressum vestigijs, & cruore conspersum precio vestræ salutis inęstimabili. Præsentes erunt, sociæque vestræ Respûb. Veneta, & Ianuensis ædium magnificentia, & claritudine stemmatum insignes; Orientis quondam spolijs, ac triumphali deuictorum Regum honore onustæ, marisque propè immensi arbitræ. Aderunt Etruriæ M. Dux, & militaris Aristocratia Melitensis coniungendo paruas, sed inuictas, Barbarisque

for-

formidabiles classes. Aderit summus Pontifex, qui fœdere inter Christianos Principes conciliato vires ad sacrum bellum consociabit, cum Ferdinando verè Augusto, & Clementissimo Germaniæ Cæsare, ac præpotenti Hyspaniarum regnatore. Nec deerunt Galliæ, ac Poloniæ Reges virtute, gloriaque rerum bello fœliciter gestarum illustres. Agite igitur restituta mihi pace, quod ingentis beneficij loco accipiam, expedite pia arma, votisque ritè conceptis bellum tàm salutare, quàm gloriosum suscipite.

I, nobile par Ducum, quà te Cælum vocat auspice Domino Exercituum.

I, precor, faustis auibus, decorum
Ipsa certamen meditantur astra,
Iam tibi bellans parit arma proni
Regia Cæli:
Cerne telorum segetes cadentum
Igneas, his funde acies, rebellis
His datur cornu superare Lunæ
Auspice Christo.



Ad

Ad Abaddon Theutonis Cæsarei.

O Qui furias discordiarum, & bellorum, & vastationum seminatrices regis Princeps Exterminans, qui tot reges, atq; Respub. legum sanctitate, virtutum præsidio, Imperij amplitudine, ac rerum gestarum gloria illustres creatis dissensionibus euertisti; patieris vsque adeò propagare Imperium, atque concordia fœliciter frui regnatorem Sueciæ tanto exercitus proprij, tanto fœderatorum, vel ipsa de Religione dissidentium consensu? Quid non facem iræ furialem iacularis, quæ ad intestina bella excitet Duces exercitus victoris, ac pænè triumphantis.

Immitte serpentem discordię trilinguem, qui pestilentem euomat inter Duces æmulationem; dubiæ fidei, aut nimiæ potentiæ suspicionem inter fœderatos; dissidia inter milites diuersi moris, ac Religionis facilè nascentia.

Tu verò Apollonion, non Apollo salutaris Gustauum sagitta certiori cupidineis pete, transfige. Egregiam verò laudem, & spolia ampla referes, si Aquilarum imperantum terrorem, ardens glacialis poli fulmen, Martis alumnum, Cæsarei exercitus victorem viceris, atque prostraueris. Cadat summus Barbarorum Dux, cadat infaustum caput prę-

donum

donum tibi deuotum, & morti; victima ſtygio imperatori deſtinata.

Senatoris Lacedæmonij.

MAgnum, & prudentem eſſe, quàm videri malo. Fraudi ſæpius eſt nimia exiſtimatio, potentia, gratia, fama, quæ inuidioſæ ſunt æqualibus; maioribus, & minoribus æquè ſuſpectæ in libera Ciuitate, exoſæ verò, atque intolerabiles Tyranno; pernicioſæ poſſeſſori, cui vel exilium, vel carcerem, aut exitium quandoque parant. Legi, audiui, vidi exempla varia ſummorum capitum è rerum faſtigio deiectorum; rationes non ignoro.

Non renuo mediocrem, ſummam euito vitæ fatalem auctoritatem, auream in cunctis mediocritatem volo; inuidioſum, fœtumque periculis omne culmen eſt, quod mille caſus, & ruina manet; quò ſublimior ædes, eò proprior fulmini; ſolo æquantur ſæpiùs turres Cælo minantes regnatorum, quàm ruſticorum mapalia.



Tho-

Thorambis ad Trambotum Regem, qui Nuptiale conuiuio Orontæum leuirum cultro transfigere tentabat.

PEr ego te, Rex, Cruci affixi Seruatoris necem pro nobis toleratam, per inuiolabiles Dei, naturæque leges, per fraternam charitatem, per matris, sponsæque tuæ vincula iucundissima, precor, atque obtestor, vt iram cum cultro deponas, quæ te præcipitem rapit, te cohibeas, te regas, qui hactenùs inuictum huiusmodi perturbationibus præbuisti. Ne abijcias moderationem, ac æquitatem, quarum non pauca monumenta posteritati consecrasti. Audi verbum diuinum; audi preces fratris, inollesce matris, & sponsæ, quæ pro fratre supplex, & genuflexa te deprecatur, vberrimo fletu. Poteris ne tot inuitis, quorum vitam imminues, si Orontæo abstuleris, in vitam leuiri grassari? Leuiri sanguine fædabis te, purpuramq; tuam: ò Rex, ò frater, & vbi, & quando? Nuptiali mensa, die, qua Rex Regum natus est, vt parceret omnibus, viueret, ac moreretur omnibus? Pluris igitur facies leuissimum verbum àb affine, capite carissimo, imprudenter prolatum, quàm Numinis maiestatem, ac decreta Religionis naturæ iura, nuptialis sacri lętitiam, genitricis, & coniugis charitatem? cognatum ne sanguinem sitis? bibe meas, bibe sponsæ,

matrisque lacrymas, scilicet sanguinem, quem in album timor æquissimus conuertit.

Ad Palladem.

ASpice, ò Pallas Martem, atque Mercurium fraterno fœdere violato de Henrico Foxio Duce Candallo digladiantes.

Ille belli dominus, fortitudinis largitor, viuidi semper ardoris fons armipotentis dexteræ, ac fulminei spiritus vim in Henrico admiratus hunc alumnum esse suum contendit, cui tam bellax, & inuictum cor, nempè suum donauit, dimidiatum, an integrum?

Mercurius autem humaniorum artium pater, oris, cogitatricis facultatis, & memoriæ rector, linguarum peritiam, eloquentiæ, ac eruditionis politissimæ decus sua dona agnoscens, Henricum Mercurialium virorum patronum, sibiq; in paucis dilectum caput eripi nulla ratione patitur.

Tu virgo gemina, vnius mentis fœtus, disciplinarnm omnium, ac sapientiæ pręses, togata, & sagata hastam vibrans ex nomine, quæ mones consilio, quæ minaris armis, iudex litem dirime, fratresque dissidentes compone,

Vterq; te iudice voto potietur, vtriusque paritèr numinis est Henricus, qui Herculis Musagetæ, scilicet Herois perfecti exemplum ęmulatus aduer-

ſis ductoribus quam adimet enſe vitam, calamo reſtituet, inuidendo ſanè fœnore pro mortale immortalem: Diſcant æquales, ac poſteri. Hæc abſoluta numeris omnibus laus inclyti Herois eſt ingenio pariter, ac manu palmam obtinere.

Florentini Imperatoris ad Milites in magnam Societatem.

AD arma, Milites, ad arma: En tempus optatum votis omnibus, quo veſtra fides, virtus mea, Reip. fœlicitas, & æquitas fœderatorum pateat vniuerſis. En tempus, quo noſtrum hoſtiumne, an prædonum? audaciam, ac temeritatem irridendam æquè, ac vituperandam cohibeamus, vires eneruemus, vitam, nomen ipſum deleamus. Sunt enim ij non virtute vlla ciuili, aut militari, ſed vitijs præſtantes, amentia, & furore magis, quàm ferro armati; venalis, ſiuè (quod verius eſt) nullius fidei, quàm enim habent, qui toties diuina, & humana iura violarunt fidei, atque humanitatis deſertores; hominum, Diuorumq; hoſtes, inter quos nulla vera coniunctio, amicitia nulla exiſtere poteſt; quandoquidem hæc à virtute maneat, non à ſcelere. At fortè Ducem perfectum habebunt, qui abſoluta virtute omnia curet, atq; conſtituat, ſcilicet qui genere vilis, longè vilior ani-

mo, vitiorum ferè omnium ſordibus contaminatus, ignarus artis militaris, cuius elementa ſunt Religio, ac Fides, harum rudis, nullo præclaro facinore notus, nihil egiſſe perhibetur, niſi pecora, & boues amicorum abegiſſe; frumenta, & ſupellectilem agreſtium diripuiſſe cum pueris, & puellis, perfidè captis, atque conſtupratis. Hæc illius ſpolia, hæc trophæa, quæ retulit ipſe mancipium libidinis, & auaritiæ; transfuga, & proditor Senenſis Reipub. cuius auſpicijs arma tractans quoties conſeruit cum hoſte manus, toties ingenti cum clade ſuorum, ſuaque cum infamia conſeruit. Quid igitur tentabit nunc infamis iſte Dux, ſuane fœliciora erunt auſpicia, qui acceptis pecunijs à Populo Senenſi, vt agrum, & oppida tueretur, violata fide, occupato per dolum...... oppidulo ſceleris ingentis exiguo precio agrum hoſtiliter depopulatus eſt hac manu latronum comparata, horum dignus ductor, quia peſſimus. Ergo dum furore duce rapitur ad prælium, ſcilicèt ad necem, ſic diuina Iuſtitia ſcelerũ vltrice permittente, an iubente? inite prælium commilitones mei, ſolita virtute, ſpe victoriæ longè maxima. Deus à nobis ſtat, Cælum ipſum, & venti pro nobis militant; nonne ipſi cernitis coortum Aquilonem cum Euro colluctantem, qui turbine infauſto petit execratos latrones? Ergo agite, belli ſignum hoc ſequamini, milites Dei, Iuſtitiæque

diui-

diuinæ vindices agmen ſceleratum adorti, diſſipate, profligate, delete.

Hæc eſt declamatio, ideòque non miretur quis, ſi quid præter Hiſtoriam offendet.

Ad Equitem Guidum Caſonum.

TE verò Academiæ noſtræ, ac Lyricorum hac ætate præcipuum illaudatum mihi abire patiar? At mec nec decreſces ſilentio, neque creſces præconio; fateor; in tuas tamen laudes me rapiunt ingenij monumenta, quæ gemmeis caracteribus exarata æternitati commendaſti. Siquidem tot gemmæ ſunt, tot ſydera, quot verba, quot ſententiæ in tuis rhythmis. In his Eloquij nitor, & elegantia ſigularis: adſunt charites adamantinis nodis fæderatæ; arridet dia Venus, ac geſtit innocenter colludentium agmine leporum circumſepta. Regnat Amor, at Cæleſtis, ingeniorum perfector, geniale Numen Poëtarum, conſilij parens, mundi tergimini Hymeneus. Et ſanè nihil tuis numeris numeroſius, nihil verbis nobilius, atque venuſtius; nihil ſtylo politius, ornatius nihil. Quid multa? laus hæc vnica tuis ſit carminibus, quicquid, aut addideris, aut mutaueris, non vitioſius, & deterius erit; at minùs perfectum, minùs excellens.

Ad

Ad Academiam Ignotorum.

QVod me absentem, nullaq; meritorum luce conspectum tot Phœbi alumnis vltrò, ac spontè inserueris, quas referã tibi, quas agam gratias? Dignas persoluere non opis est meę, tuæ potius, ò Gratiarum curia, curulis sedes Apollinis, imò thalamus, quo Musis nectitur Hymenæo Virginali.

Sapientiæ Templum; hominis verè ciuilis effectrix, flumen Scientiarum gemmis, an stellis? pellucidum, Erydano cælesti par.

Arbor Mineruæ sacra, non Proserpinæ, aurea ramorum prole frondescens: Siquidem feres alteros Barbaros, Bembos, Contarenos, Donatos, Gabriellos, Iustinianos, Maurocenos, Nauagerios, Parutas, Venieros. Video enim vos, Academici, animã corpore fœcundiorem nactos, immortalitatis amore auspice, concipere ingenio incorporeos, ideòq; immortales liberos dignitatis, & elegantiæ plenos, qui vobis parient immortalitatem. Gratulor igitur tibi, Academia, quam gloria præpete curru extollens, honore comitante, plaudente Fama, æternitatis in sinu collocabit.

Gratulor tibi Academiæ author Io. Franc. Laufedane, qui genus coronis, trabeis, vexillis imperato-

torijs, & bellica fœlicitate clarissimum literaturæ politioris nitore adornas. Gratulor tibi Phęnix Rerum public. quæ in gremio nascentem, & adolescentem excipiens Academiam gemello alis vbere libertatis, & gloriæ.



ELO-



ELOGIA,

Zoroastris.



LLVSTRETVR hoc Elogio Rex Bactrianorum Zoroastres àd Regum despicientiam, qui diuinum humanæ mentis decus diuinam contemnunt Philosophiam. Ratus ille regalem Purpuram sordere, nisi augustiori scientiæ iubare illustretur, Astrologiam complexus, & sapientiam nectare contemplationis, ac vitæ aquis animi ætherei alas irrigauit. Hìnc flore mentis intelligibile maximum, idemq; minimum attingens Theologiam, atque Μαγείαν quàm deinde Plato, alijque sapientes è Persia nutrice hauserunt, inuenisse perhibetur, ac de tàm imperiosa facultate innumeros pænè versus perscripsisse, qui àb Hermippo cōmentarijs illustrati fuerunt. Incertum verò est, idem ne sit, an alter Zoroastres carminum scriptor, & Magices inuentor. Vtcumq; sit, præsagium scientiæ singularis in Zoroastre infante præfulsit. Siquidem omnium mortalium (ni vanus author Plinius) eo-

dem

dem, quo natus est, die risisse fertur, cerebrumque ei adeò palpitasse, vt imposita repelleret. Contemplatricem fælicitatem ciuilis haud est comitata; scilicet Assyriorum Rex Ninus potentia, & (quæ huius filia, & mater est) ambitione illustris post multa prælia vario euentu commissa debellasse traditur, ac extinxisse Zoroastrem arcanæ Philosophiæ primum oculum, qui rediuiua semper luce conspicuus antè ora eruditorum radiabit.

Bartholomæi Tortolletti.

NI malè Fama sonat, tu fulminis occidis ictu,
Criminis indicium sunt Iouis arma tui.
Nam doluit rex te arcanas res nosse futuras,
Iuraque mortalem præterijsse sua.
Sic & percussit trifido Salmonea telo,
Atque Promethææ punijt ausa manus.
Quidquid id est, sine laude fuit non æmulus ardor,
Scire Zoroastres est scelus egregium.

Claudiani.

CLaudianum occiduæ Poëseos, scilicèt Apollinaris orbis Athlantem summis laudibus non prosequemur? Ille dum vixit, Poësis Latina vixit, quo pereunte perijt, eodem funere,

quo Claudianus, elata, eodem rogo combusta, nęnia simùl vtrumq; celebrarem, nisi fœlicissimè renascens posceret vitale præconium. Diuina profectò facultas, huiusq; seruator diuinas laudes promereri videntur, quandoquidem non minùs laudabile seruare, quam inuenire sit, atq; bonarum artium inuentores diuinitate donatos instar Deorum extulerit antiquitas. Illustres verò ciues maiorem afferunt, quam hauriant à patria claritudinem. Hanc sapientum sententiam cōprobauit Florentia, Ægyptus, Hyspania, quæ Claudianum ciuem sibi vindicant concertatione huic sanè gloriosa, qui Homero fortunatior, & augustior, non àb vnius regionis Vrbibus, verùm à pluribus, amplissimisq; Prouincijs expetitus, & cultus, velut domesticum numen, excitat innocens, & optabile dissidium. Nec immeritò prorsus, qui maiestate sententiarum, verborum magnificentia, numerorum celsitate planè gigantęa excelluit, superet etiam gentium studio, & adclamatione populorum.

Raynerius Recasolus.

QVis autem æquus nobilitatis æstimator Recasulos Barones familiam Florentiæ nobilissimam inter illustres Italiæ non enumerabit, cum septingentos ferè annos possederit il-

la dominatus liberos, fertilis innumerabilium penè dynaſtarum, equitum, legatorum, ducum? Vnus profectò Rhaynerius Vgonis Cardinalis frater vniuerſum genus illuſtraret, qui tenebroſas inter vetuſtatis nubes aſtri Martialis inſtar præfulſit heroica virtute, atq; imperio militari. A Magno Federico Aenobarbo cum priſcis Cæſaribus conferendo imperator exercituum conſtitutus ea fortitudinis, ac fidei argumenta exhibuit in Etruria, in Campania, in expeditione Romana, vt à grata ſummi Principis liberalitate omnia Romani Imperij iura in caſtris Campi, ac Turnani obtinuerit. Ijſdem meritorum ſuffragijs cõſequutus eſt àb Henrico VI. Federici filio pedagium, vt vocant, de Ricaſole, & iura Imperialia in hoc, alijſq; ipſiuſmet Rhaynerij caſtris, videlicèt Moriani, S. Martini de Stella, Campi, & Monteluci pariter, & Caſayæ (ità in priuilegio) excipias fodrum, quod tributi genus ſupremo domino perſoluebatur. Imago igitur Rhaynerij ornata inſignibus imperatorijs excitet nepotes auita luce conſpectos ad honoris, & gloriæ faſtigium ſagatæ, vel togatæ Palladis auſpicio comparandum,



ODE

Restauri Antenorei.

VIdit Mars Rhaynerium
 Inter præteriti nubila temporis
Ignotum, & grauiter dolens
 Tantum heroa suum nocte sub inuida
Vrgeri illacrymabilem;
 Hæc inter lituos fudit, & æneas
Turmas, iure Ricasulum,
 Inuictumque animum cedere nescium
Huius magnanimi ducis
 Certet posteritas tollere laudibus;
Strauit quandoquidem hostium
 Aduersas acies armiger impetu
Barono, velut Africus
 Vndas oppositas, testis Etruria,
Et Campania, Romaque
 Testis, quæ iuuenem sæpius inclytum
Viderunt memorabilem
 Mercari proprio sanguine gloriam
Ad mortis trutinam, ambiens
 Forsan, purpureis plenus honoribus,
Vt germanus amabilis
 Vgo, se varijs, atque perennibus

Sub-

Subſcribi ſtatuis; manu
Si quando impauida ſtrenuus obijcit
Veros Auſoniæ metus,
Dum ſub Cæſareis Regibus imperat.
Nimirum, licèt occidit
Sub terræ tumulum dux Rhaynerius;
Virtutum radios tamen
Obſcurare nequit terra, velut nequit,
Cum Sol occidit igneus,
Obſcuraſſe faces illius aureas;
Quin fulgentia ſydera
Effundant radios innumerabiles.

Caſtruccij.

PRincipes, vel paruos, magnos eſſe, ſi bellica virtute præſtent nobilis militiæ parentes, ac magiſtri, oſtendit Caſtruccius Lucenſis Regulus, qui Florentinæ Reipublicæ militaribus copijs, Ciuiumq; diuitijs, magnanimitate, ingenio àd pręcipuas artes, atque ſcientias illuſtrandas facto pręſtantiſſimæ maiores intulit clades, quàm nonnulli Cæſares, Reges, alijq; Principes imperij amplitudine, ac opum affluentia magnis Regibus pares. Caſtruccius Caſtracanes ex Antelminella familia Lucæ inſigni ortus, exul, mercatoris inſtitor, miles, dux optimus in remotis regionibus clariſſimus euaſit

ſit conſentientis famæ linguis tunc, deinde ſcriptorum calamis celebratus. Italiam repetens Vgucionis Fagiolani Piſarum, Lucæque domini auſpicijs florentem Roberti Regis Neapolitani, Florentinorum, atq; ſociorum exercitum ad Montem Catinum Anno 1315. vel grauitèr ſauciatus memorabili prælio vicit, in quo ſuprà tot nobiliſſimorum Ciuium, ac dynaſtarum cædes Imperator ipſe Petrus cognomento Tempeſta frater Roberti, duoq; Nepotes regij ceciderè. Hinc Caſtruccius virtute, authoritate, gratia populari Lucenſes intèr excellens, ideòq; formidabilis Tyranno capite damnatus, ſecuri propè ictus, è compedibus, è ferro, èx Orci faucibus ereptus à Lucenſibus iugum pergraue Vguccionis exemplo Piſanorũ excutientibus àd faſces, àd Imperium euehitur admirando fortunæ ſuo more iocantis ludibrio Princeps Patriæ conſtitutus. Dominatum Piſtorienſi Vrbe in poteſtatem redacta propagauit ità fortunam ſibi concilians, vt conſultiſſimus Princeps, atque peritiſſimus dux Italorum cenſeretur. Fœdus icit cum Galeacio Vicecomite Mediolani, Scaligero Veronæ, Paſſarino Mantuæ, Guidone Tarlato Aretij Principibus, Cæſareæque factionis propugnatoribus. Contrà verò Florentina Reſpublica coniunctis Romano cum Pontifice, Robertoq; Rege viribus grauiſſima bella in Inſubribus, in Liguria, iu Bononienſi, in Togata

Gal-

Gallia gerebat. Fortuna Castruccianæ virtuti raro exemplo fida comes, diuturnæ, cruentæq; contentionis, qua laborabat Italia penè vniuersa in partes funestissimas diducta hunc exitum tulit, vt Guelphi ad Altopassum anno 1325. memorabili certamine superati Castruccium, atq; Actium Vicecomitem victores ad Florentiæ portas vsq; infesta populatione percurrentes aspicerent. Victoriã singularem singulari honore decorandam ratus Castracanes Romanæ maiestatis ornamentum æmulatus triumphum egit nobilissimum more glorioso Romanorum repetito. Ad triumphale spectaculum ingentis, & insolitæ pompæ fama excitati, ac liberalitèr inuitati, Lucam splendidissimi quique ex Italia confluxere. Cernebantur vexilla Guelpharum partium, Reipublicæ Florentinæ, ac Roberti Regis ad ignominiam inuersa; Nec desiderabatur Carrocium Florentinũ superstante Campani æris tintinabulo maximè sonoro, sed cui dedecore notato, vt mutum esset, ferream linguam detraxerant victores. Longum fuisset, ne dum gregarios milites, ductores ordinum, Præfectosque Equitum captiuos recensere; sed ante alios Florentinorum Legati, ducesque suprà ceteros maximè conspicui Gulielmus Narseius Gallorum, Vrlimbaca Sueuus Germanorum, & cum adoloscente filio Raymundus Cardona Imperator captiuam Hispanorum procerum tur

mam

mam calamitatis consortem trahens triumphale Castruccij decus illustrabat. Hìc, cum Guelphi nihil, vel à tanta clade demissis animis, vel attritis opibus bellum acrius instaurarent, Ludouicum Bauarum Cæsarem designatum in Italiam accersit, vt huius nomine, ac potentia Ghibellina pars communita hosti obsistat Hunc Pisas obsidentem copijs, pecunia, commeatibus ità confirmauit, vt diuersis castris citrà Auserim amnem positis, Pisani multis exuti oppidis Ludouico portas pandentes numerosæ pecuniæ pænam subirent. Hìnc Castruccius singulare præmium tulit à Cæsare renuntiatus Lucensium, ac Lunensium dux, qua dignitate nemo tunc Italici sanguinis Princeps enitebat. Eodem etiam fauente, nec abnuente populo Pisanæ Ciuitatis Princeps salutatur dissentientes in Rep. ciues varijs occultæ largitionis aggressus artificijs.

Cæsari Romam petenti àd Imperatorium diadema suscipiendum comes fuit, Sagittariorum cohortibus, delectoque equitatu septus: Ghibellinis proceribus Romæ adnitentibus coronatur Ludouicus, & Petrus Corbarius Pseudopontifex creatur ad conuellendam Ioannis legitimi Pontificis auctoritatem. Interea Castruccius congestis honoribus insignis, & cuncta propè apud Cæsarem præstanti ingenio administrans reuertitur ad obsidendum Pistorium, quod Guelfis dedentibus se se in potesta-

tem

tem Florentinorum deuenerat, imperata Pisanis pecunia, & copijs, & auxilijs vndique accitis Inusitata eo sæculo belli ratione duplici vallo, dupliciq; fossa Vrbem à Florentinis diligentèr communitam circumuallat, vt omnem, vel erumpendi, vel importandi commeatus necessarij spem hosti præcideret erectis in vtraq; munitione ligneis turribus vario machinarũ militariũ genere instructis, agriq; suburbani arboribus succisis, vt inaccessa Florẽtinis àd opẽ ferendã aduentantibus munimenta obijcerẽtur. Siquidem hi cum fęderatis Guelphis exercitum coegerant, inquo ad tria galeatorũ equitum, triginta millia peditum censebantur duce omniũ Philippo Sanguinetto Gallo, cuius opera Pistorium noctù captum fuerat. Philippus in conspectum se dedit, nec tamen aggeres subijt horum artificium singulare, nouamque tunc disciplinam admiratus, nequicquam Castruccium ad certamen excitantibus tubis compellans: hinc mutato consilio, castrisq; motis in Pisanum, & Lucensem agrum populabundus irruit, vt hostis domesticis cladibus permotus obsidionem soluere, aut prælio decertare viribus impar cogeretur. At Castruccius tot detrimenta, vel suis luctuosa despiciens obsidionem constantissimè continuauit Galeacio Vicecomite peritissimo duce, ac ingentium præliorum victore interiora munimenta defendente. Mòx igitur Symon della Tosa Floren

tinus Eques præsidio, Vrbiq; Præfectus desperatis auxilijs, vbi erat ad extremam commeatus inopiam redactus deditionem fecit conditionibus sibi non indecoris, at non sine dedecore tàm validi exercitus, & singulari gloria Castruccij, qui eo bello priscos Romanos æmulatus nobile præconium tulit cum ijs militari peritia, inuictique animi magnitudine conferendus. Hoc inusitatæ virtutis opus supremum Castruccio fuit, qui cum lætitia incredibili affectus ad triumphum Lucam reuerteretur, victor pestilenti morbo victus est. Demortui gloriam filius, atq; hæres Henricus magis conspicuum redddit iniqua comparatione, cum principatum virtute, artibusq; paternis tueri nequaquam valuerit tantæ moli, tantoque patri longè impar. Siquidem hic naturæ matris benignissimæ donis egregiæ formæ, adamantino corpori, expeditoq; præsentis ingenij vigori certum immensæ prudentiæ robur addiderat. Nec desiderabantur in illo pręcipua ornamenta, pręsidiaque regnantum liberalitas, eloquentia, magnificentia operum, multaque Religionis simulatio. Ego verò tantæ virtutis bellicæ, vel in hoste patriæ meæ (hac mihi semper antiquior veritas) atrocissimo radiantis admirator, & laudator æquissimus Castruccio tanquam artis militaris restitutori hoc, qualecumque id sit, gloriæ posui monumentum.

Lælij Guidiccioni.

QVid de te amplius Castrucci prædicem Ciuis tuus, quàm tuus de te hostis prædicat? Tibi Florentia gignit florentissimos laudatores. Ille campus calamos olìm ferreos feriendo tibi, aureos efferendo nunc germinat. Viden, vt sublimè volans Gaddij calamus te in Cælum euehit? An virtutis est ius, amari & ab inimicis? An nemò est inimicus virtuti? An quicunque te laudat, se honestat, nullo causæ discrimine? Quicquid est è vetere gloria nouam ego lucem gratulor Lucę meæ. Gratulor nobilissimæ Vrbi Florentiæ, quæ suam auget ex hostili nobilitatem, quæ antiquas clades trahit in argumenta fulgoris; nouoque fulgens genere pietatis, tantam hosti Coronam defert, quantam ciuis nequit. Intereà eiusdem celebritate celebrior, sibi in aduersis fauens nullo non titulo demeretur obstrictum, quem numeris absoluit omnibus bellatorem. Et præstantissimo præstans, te fortem exhibet, se magnanimã, dubia muneris gloria, an fœnoris auiditate, heroicam mutuata palmã, hoc est omnium maximam, à liberalitate minoris. Tu illi Martis vincla intendebas viuens, illa te Palladis beneficio deuincit mortuum Sub tali cultrice, mutuato ingenio, laurus tua reuirescit in Oleam.

Amat te, magnum eſt. Maius, timuiſſe fatetur. Maximum, iure amat, iure timuit. Sit timoris odium, ſit hoſtium, at nefas talem hoſtem odiſſe Maximę hoſtilitati, virtutis gratia minimum ineſt odij. Nobiliſſimus ille hoſtis eſt, qui æquè infert timoris, aufert odij neceſſitatem. Hæc qui neſciat, auidum te videat eius fundendi ſanguinis ad illam obſcurandam, quæ prodiga eſt, ad illuſtrandum te, atramenti ſui. Viuis Italæ militiæ ſplendor; tua lux, horum merito, quos interficere ardebas, extingui iàm, & interire non poteſt. Viuit Etruriæ ſanctitas religioſa, eò mitior, vel in hoſte, quò is acrior.

Franciſci de Barberino.

QVonam te nomine compellem pluribus nominibus attollende, ò Franciſce, renaſcentis olìm literaturæ altor, Muſarum, & Apollinis delitiæ; humani, diuiniq; Iuris antiſtes, quem Etruſci conditor eloquij appellat hominē integerrimæ Fidei, ſpectabili vita laudabilem, reuerentia dignum, & inter quoſcunq; viros egregios numerandum? Erudita ingenij tui monumenta doctiorum præconia meruere noſtræ nil indiga laudis, quæ viuent in auribus exterorum, vel fruſtrà ciuium ad ſalubre temperamentum elaborata. Tibi profectò votum erat honeſtiſſimum ciues moribus

verè

verè ciuilibus, & disciplina liberis viris digna excellendi. At impotens nouorum ciuium rusticanæ originis elatio recentibus genita diuitijs documenta optima, teq; ipsum, vt longè dissimilem suis moribus contempsit impudentèr aduersa, & vnico auro inhians, quo congesto nobilitatem comparari falsò iudicabat. Scilicèt, quæ tantùm aurea, plumbea, vel nulla potiùs nobilitas est.

Francisci, qui octogenario maior vitam perorauit in exordio maximæ, celeberrimæq; pestis Anno 1348. & in S. Crucis tumulatus est iuxtà Sacellum Castellanæ gentis olìm florentis; nomen àb Elysijs reuocauit gentilis Franciscus Præsul à Scriptoribus egregijs concelebratus, cuius institutis, & oculata prudentia venturi quodammodo præscia formatus est, atq; politus vrbanissimus Christ. Reip. Dictator, Latinus Pindarus; arbiter vnicus Religionis, & sacrorum Imperator Vrbanus.

Nota 1. Hominem integerrima, &c. vsque ad erudita exclusiuè, hæc, aliaq; verba de Francisco Boccac. in Geneal. lib. 15 latina m. s. Bibl. Gad. à quo non nihil discrepare videtur Etrusca versio edita. Legendi præterea M. Equicola lib. 1. de natura Amoris. Phil. Villanus in vita Francisci, Catal. Script. Flor. Iulius Cincius in Oratione habita, editaq; Romæ; Hier. Petruccius in Orat. habita Florentiæ.



Pau-

Pauli Sabelli.

VNdè auſpicabor Elogium Pauli Sabelli Romani Herois cum priſcis exercituum ducibus conferendi? Referamne gentis vetuſtiſſimæ originem, & amplitudinem inclytam? Nùm explicatis eloquentiæ pennis attollam Pontifices, Cardinales complures, ceteroſque gentiles dominijs, dignitatibus, titulis, affinitatibus, virtute, ac peculiari priuilegio conſpectos? Verum enimuerò qui genus iactat, aliena iactat, auita luce non indiget Paulus, qui ſuis luminibus alios illuſtraret. Hic militarem diſciplinam Romano corde amplexus ea fortitudinis monumenta poſuit, vt à Carolo III. Siciliæ Rege dux fuerit conſtitutus. Ioan Galeatij Vicecomitis Ducis præpotentis in Etruria imperator nomen latè propagauit. Demum à Venetis imperium exercitus, in quo triginta bellatorũ millia numerabantur, accipiens ſpei à prudẽtiſs. Senatu conceptæ prorsùs reſpondiſſet, niſi fato maximè importuno, moleſtiſſimoq; fuiſſet ereptus. Singularem fidem; virtutem, ac merita in Remp. Venetam tanti Herois teſtantur hiſtoriæ; magnificentiſſimum funus, quo corpus eius Venetias delatum ad Minorum ædem comitante Principe, ac Senatu eſt tumulatum; & Statua Equeſtris antè ſacrarium

rium erecta, quam Epitaphium prænobile breuis in star Panegyris exornat.

HIc iacet armipotens Paulus de stirpe Sabellus
Incolumi quo Roma parens gauderet alumno.
Hæc sibi ad extremum statuebat semina priscæ
Reddita virtutis, non hic Scipionibus impar,
Non Fabijs virtute fuit, belloq; domique,
Magnus erat vi, Marte ferox, prudensq; togatis
Consilijs, hic Apuliæ victricia campis
Agmina direxit Caroli sub nomine Regis.
Et cum Dux Ligurum Galeaz iustissimus heros
Crescit in Italia multa cum laude sub illo,
Hic tulit arma, acies strauit, terrasque subegit,
Postquam cum Veneti virtus animosa Senatus
Carrigeram delere domum cupit, obsidet Vrbem
Euganeam belli, ductor castrisq; locatis
Ad Bassanellum, cum iam propè victor haberet,
In manibus Patauum, melioris adaucta triumphi
Gaudia, peste suum est corpus rapiente vocatus
Phœbus adorato Christi dùm voluit àb ortu
Lustra ducenta vnum, & centũ quater aureus annis
Tertiaq; Octobris lux infaustissima fulget.

Nan-

Nannis Strozzæ.

STrozza gens intèr Illustres Italiæ referenda, licèt non pauca sæcula floruerit diuitijs, dignitatibus, affinitatibus, atq; proceribus clarissimis; tamèn excellens caput extulit annum circitèr quadringentesimum suprà millesimum, qua ætate ostẽtabat ad Patriæ florentis ornamentum Magdalenam cõiugem Luchini è Vicecomitibus Mediolani Principibus, Pazzinum Romæ Senatorem, Thomam, Marcellum Spoleti, & Interamnæ Gubernatorem, Pallantes, aliosq; Equites, ac Senatores eximios prudentia, primarijs Magistratibus, & Præfecturis ciuilibus, atq; militaribus, Legationibus demùm honestissimis, & compluribus, itaut Senatus Venetus eodem tẽpore tres audierit Oratores Strozzas, Pallantem Florent. Reip. Nannem Marchionis Ferrariensis, & Mantuani Robertum. Ego verò vnicum celebrabo Nannem, eo quod ciuili virtuti addiderit militarem gloriam maximè peculiarem huic bellaci, æquè, ac eruditæ familiæ. Is Carolum magnæ famę, sapientię, authoritatis Senatorem parentem, fratrem verò Petrum, qui præfectus Florentini exercitus in Vicecomites cum ducentis equitibus vi occupauit portam Mediolani, & equos currere iussit ad brauium muris Mediolanensibus appositum rediui-

diui-

diuiua cum gloria Reip. ſortitus meritorum ſuffragio Nicolai Eſtenſis Ferrariæ, aliarumque Vrbium Dynaſtæ gratiam obtinuit. Ipſo ætatis Vere Autumnales adultæ virtutis fructus edidit, quippè annos agens duo de viginri cæſis ad foſſam marinam hoſtibus Argentam obſidione liberauit. In expugnatione Veronæ murum primus aſcendit, ibique fortitudinis ergò Equeſtri dignitate ornatus eſt, corona murali ſanè dignus, quam Romani cuiuſcũque præclari facinoris æſtimatores prudentiſſimi, ac liberaliſſimi donabant. Mutinam, Rhegiũ, & Parmam Nicolao ſubiectas annos complures egregiè gubernauit, multaq; caſtra ductu ſuo, & armis expugnata Eſtenſi ſubegit exercitus imperator, ſine cuius conſilio nihil ponderis, quod ad bellum, vel ſtatum ſpectaret, Marchio decernebat.

Agrum Lunenſem continentibus incolarum populationibus infeſtum hoſpitibus pacauit, cuius oppida quædam cępit, ac obtinuit à Principe; nec iniuria, æquum enim erat, illum in regione, quam pudendis à monſtris vindicauerat, imperare.

Florentino demùm exercitui, & copijs Nicolai Marchionis præfuit àb hoc Reip. noſtræ in Gallia Ciſalpina tùnc Imperatore imperium accipiens militare, Parma relicta; ſingulari cum gloria fortiſſimè ſuſtinens impetum, ac virtutem exercitus Philippi Vicecomitis Reguli præpotentis. At nimio

H labo-

labore, ſanguinis effuſione, atq; indomito æſtu defatigatus quinquagenario maior in amicorum manibus expirauit lætiſſimus, cum intellexiſſet victoriam eſſe noſtrorum; interrogauerat enim ſemianimis Epaminundam glorioſiſſimum ducem imitatus, an viciſſent noſtri, hoſteſq; repulſi eſſent. Honorem, quo viuus frui non potuit, extinctus obtinuit Florentiæ, ac Ferrariæ duobus eadem die ſplendidiſſimis funeribus, & publicè habitis orationibus illuſtratus. Vtriuſq; Ciuitatis gratitudinem æmulata eſt pietas T. Veſpaſiani Poëtæ latini præſignis, qui verſibus Elegiæ in laudem Florentiæ, ac Epitaphio prænobili parentem optimè de ſe, de familia, de Italia meritum immortalitati commendauit.

Adde Laurentium Strozzam, qui egregia facta, & virtutes Nannis, vt aliorum gentilium Etruſco volumine celebrauit ipſe celebrandus à poſteris, qui debent illi propagatam generis amplitudinem, & vitam tot procerum, quorum æmulatione ducti pulcherrima ſunt facinora moliti.

Nicolaij Adiunctij.

QVacunque armatas immittit Srrozza Phalanges,
Fulmine ceu rapido latè aperitur iter.
Dextra triumphatrix totidem, quot prælia, palmas
Hoſtibus exciſis enumerare poteſt.

Vindicat obſeſſas Vrbes, frenatq; rebelles,
Cogit & impoſito ſubdere colla iugo.
Sed validas acies Inſubris & arma Philippi
Cum nimis impauidè ſternere geſtit ouans;
Vulneribus cecidit, manibuſq; exceptus amicis
Militis ille vicem, non ſua fata dolet.
At ceſſiſſe ſuis hoſtes victricibus armis
Cum nouit, lætus, nunc moriamur, ait,
Mòx ingens anima erumpens per vulnus apertum
Ad Cælum Martis ſanguine ſignat iter.

Pij Secundi Pontif.

SEnenſes intèr gentes maximè floruit (ſi geminam familiam priſcæ inſertam complectamur vnius gentis nomine, vti tergeminum Geryona nobilitatis) Picolhominea regali affinitate; imperio militari; Ducatu Amalphitano, alijſque dominatibus; Pontificijs coronis, purpuris, infuliſque ſacratis: bellica demùm, & literaria gloria, ita vt cum illuſtribus Italiæ celebranda ſit. Hanc in primis illuſtrauit Æneas Pius fama ſuper æthera notus, Pontifex optimus, Poëta laureatus; animorum victor, & arbiter Orator, Hiſtoricus veritatis cultor egregius. Quis tot, adeòq; varia fœlicis ingenij monumenta non extollet, non admirabitur? Orationes tot habuit, quot nemò æqualis, omnes fe-

rè de grauiſſimis Chriſtianę Reipublicæ negocijs, de gentium ſalute,ac tranquillitate Prouinciarum, de Principum concordia; de inferendo Turcis bel-lo, de Religionis maieſtate vindicanda. Epiſtolarũ quatuor volumina, non inani, ac puerili verborum fuco illita, ſed rerum pondere, ac imperantis eloquentiæ robore ſpectanda reliquit. Præter varia carmina complures libros,& dialogos elaborauit ex ærario Hiſtoriæ, viridario Poëſis, Iuriſprudentiæ decretis, Philoſophiæ arcanis, Theologiæ myſterijs argumenta excerpens. Ad Alphonſum Neapolitanum Regem ſummè amatum,& cultum de rebus Boemicis; de Noricis ad Federicum Cæſarem cõmentarios perſcripſit. Adde Italicam ſui temporis hiſtoriam in duodecim libros diſſectam, quam nondum abſolutam cum morte finiuit, vetuitq; publicari, niſi emendaret. Auſpicatus aliquandò de vniuerſi orbis rebus ætate ſua vbiq; geſtis opus omiſit veritus, ne parũ explorata colligerentur. Inſulas, Regna, Prouincias expreſſit accurata breuitate, mundum quoque vti coſmographus eſt amplexus. Si calami opera ſpectes, Pium nihil aliud egiſſe, ſi verò acta numero, varietate, ac pondere admiranda perpendas, nihil Pium ſcripſiſſe pronunciabis.

Innumerabiles propè Legationes obiuit ante Põtificatum ad hunc per omnes honorum gradus eru-

ditio-

ditionis, atq; virtutis alis euectus Sydereis verò clauibus armatus tot, ac tanta virtutum monumenta exhibuit æmulanda successoribus, illustranda Scriptoribus, vt horum quidem consentientium præconia fuerit consequutus; ex illis autem paucos habuerit æmulatores. Vsq; adeò difficilius, ac proindè gloriosius est præclara facinora perficere, quàm calamo tradere posteritati.

Alexandri Donati.

SEnarum, Romæq; decus, cui gloria gentis,
Et Phæbi laurus nomina prima tulit.
Eloquio tùm lingua potens, chartisq; disertis,
Et bella, & reges pangere docta manus.
Quique pererratum toties Legatus in orbem,
Quo populis pacem gessit, & arma sinu
Romaq; purpureum triplici fulgere corona,
Et sua per terras ponere iura dedit.
Tunc fortis, tunc ille potens, dum sacra tuetur,
Regna inclinati sustinet icta ducis.
Lunaq; non alium metuebat Thracia Solem,
Lumine, qui solus fulmina mortis alit.
Quis canet hæc? Macedo suspirat Magnus Homerũ:
Dardanidesq; Pius Plectra Maronis amat.
Qui faceres, tanta Æneas, qui facta referres,
Esse vnus poteras Magnus, & esse Pius.

Mar-

Marsilij Ficini.

QVonam commendationis præconio te ornauerim, M. Ficine, Platonicæ diuinitatis assertor, Mercurij ter maximi oraculorũ interpres; Academiæ alter pater, Platonicorum veterum explanator, & æmulus, recentium verò magister, atq; dux, ipsius etiam Pici eruditorum Phœnicis. Te ingenio admirabili, cuius omnigena, & pænè innumerabilia posuisti monumenta, præfulgentem memoriæ vis armauit firmissima, te animi candor, innocentia morum, vitæ integritas exornauit. Tu veterum sapientiam à tenebrarum caligine vindicasti gladio duplici, lingua scilicèt, calamoque recidens, aut explicans laboriosæ cuiusque difficultatis nodos. Tu Palladius Hercules Platonicum orbem multis iàm consternatum, & iacentem sæculis supèr humeros ingenij, ac memoriæ tollens sustentasti. Tu mente ad tertium Cælum cum Doctore gentium instar Aquilæ volasti alis geminis euectus, & Platone fœlicior huic ignota diuinæ Triadis arcana inuestigasti. Hìc nostrum Elogium siste; Cælum tibi arduum stultitia ne petas, venerare, non sequere volantem Ficinum, cuius nomen vnum omnis instar Elogij est à Platone celebrandũ.

Phi-

Philippi Galilei.

QVę Plato percepit Sophia mostrante, Deoq;
Diuino hic etiam protulit ingenio.
Quæq; suis posuit natura arcana latebris,
Quæ dubio condunt astra superna sinu.
Plures vt Cæsar Marios, gestasse Platones
Dicatur magno pectore Marsilius.

Laurentij Medicei.

LAurentius Medices Magnus, Magni Cosmi Patriæ Patris ex Petro filio, & Lucretia Tornabona Nepos, Pater Leonis X. literarum, eruditorumq; virorũ illustri patrocinio, exculti ingenij, ac iudicij grauissimi præstantia, sapientia, virtutibus animi summis, ac fortunæ dotibus præfulsit adeò, vt existimatione Regibus pænè par, Reipublicæ Princeps, Italiæ arbiter euaserit rerum gestarum gloria immortalis. Laurentio nullum ferè togatum parem inuenies, qui reges non paucos magnitudine animi, vel æquauit, vel antecessit. In hoc exornando fœlicitèr conspirauit rarò fœdere iuncta virtus, ac fortuna, quæ Laurentium nunquam oppressit, sed aliquandò pressit, vt altius attolleret.

Ma-

Magni Laurentij Medices prosopopeia.

EXcepi gremio Musas geniale, virosque,
Quos doctrina rudi vindicat à Populo.
Palladia rexi Patriam clarissimus arte,
Auribus & procerum Delphicus alter eram.
Arbiter Italiæ pacem de more labantem
Constitui Martis tela cruenta premens;
Arbiter ac belli insanas fœliciter vndas
Sulcaui, rostro scilicèt incolumi.
Vtq; foret patria exitio mea libera crudo,
Obieci tumidis fluctibus ipse caput.
Testis erit Siculi regnator ferreus Orbis,
Quem mihi deuinxi, dum ferus hostis erat.
Cætera quid referam? stupidis clarissima sœclis
Gesta mea attingunt Solis vtramque domum.

Hieronymi Sauorgnani.

LAudabile prorsùs institutũ est viros insignes gloriosè functos, quà calamo, quà pennicillo, aut Cælo fidelitèr exprimere, vt illi merito immortalitatis beneficio illustrentur, & posteri acrioribus ad virtutem capessandam stimulis excitentur. Siquidem hi generosa æmulatione ducti famam appetent præclaro quouis facinore compa-

ran-

randam: itaque honores, quos demortuis exhibemus, in vtilitatem viuentiũ potissimam exhibemus. Hinc ego non mutus, sed eloquens artifex imaginem Hieronymi Sauorgnani Comitis Belgradi luminibus animi suspiciendam formabo. Comiti genus affinitate cum Principibus, potentia, clientelis diù florentissimum; abauus Franciscus Eques, castrorũ compluriũ dominus; Fori Iulij Vicedominus, proauus Federigus III. Veneta nobilitate cum posteris omnibus donatus, cognomento defensor' Fori Iulij, & Aquileiensis Ecclesiæ liberator, cuius filius Tristanus Eques, ac Dynasta primi nominis, atq; existimationis, & (quod huius fęlicitati tribuendum est) auus Hieronymi. Hic optimis disciplinis armatus imperij Veneti tutator acerrimus Cadurium à Maximiliano Cæsare defendit, atque Germanorum copias Reipublicæ ditionem vastantes, ac depopulantes, cum agrestium, & clientũ manu superatis Alpium iugis inaccessis vsque adeò prostrauit, vt nonnulli è montium crepidinibus, rupibusq; fugientes ignoto timoris æstro perciti se præcipitauerint. Suprema verò virtute, atque constantia oppidum Osopij liberauit àb atrocissima obsidione, & oppugnatione Chrystophori Frangipanis Cæsarei ducis Forum Iulij occupantis, qui cum exercitu victus, & dedecore onustus Germaniã repetere coactus est. Itaq; Sauorgnanus causa fuit explorata,

vt illa regio recuperaretur à Senatu, qui publicè compellauit Sauorgnanum Venetæ Rei pub. Fabiũ Maximum, & Athlantem, quod vniuersam grauissimi belli molem sustinuisset. Hìnc inaudito exemplo omnes Ciuitatis principes numero suffragiorũ antecedens, licèt hospes quodammodo in Vrbe Senator maioribus Comitijs creatur: vsq; adeò vnica virtus gratos vniuersi Concilij animos allicit, atque deuincit optimè de Republica meritò Heroi. Ab hac sanè liberali Collateralis honorificentissima dignitate, atq; Comitatu Belgradi, & Osopij, quibus in oppidis liberam vitæ omnium, necisq; habuit potestatem, ac merum, mixtumq; imperium, insignitus est, qui munera hostium amplissima repudiarat inuicta fide armatus; ambitionis, atq; auaritiæ domitor, ac triumphator. Omitto alia facinora bello egregia, & Legationes, quas gessit sagatæ, ac togatæ Palladis artibus præclarus, qui demùm honores publicos præ animi excelsi moderatione, atq; amplitudine despiciens pacatę deditus vitæ literas, & eruditos viros, præsertìm Ioannẽ Lascarim complexus est.

Pulcherrima sobole relicta decessit sexagenario maior, cuius gloriam æui sui comitem trahet Reipub. sempiternæ corpus diuina Prouidentia constitutum.

His-

Hieronymi Fracastorij.

PVlcherrima Thuſcorum olìm præpotentium filia Verona familiarum ſplendore, alijs nominibus inclyta, armorum ne, an literarum gloria præſtiterit, haud facilè iudices. Siquidem ſuos Mars iactat alumnos Canem cognomento Grãdem, alioſq; Scaligeros militari fama, atque potentia Principes aliquandò in Italia maximos, Luchinum Venetæ Reipub. & Iacobum Ducum Mediolanenſium Imperatores fœliciſſimos Vermię gẽtis, belliq; fulmina hoſtibus maximè formidata. At Phœbus vatũ pater, ac Medicinæ inuentor ſuprà tot eloquentiæ, atq; ſcientiarũ candidatos, Catullũ, & Fracaſtorũ latinæ Poëſis oculos vbiq; radiãtes oſtẽtat. Hic varia carmina cedro digna perſcripſit, inter quæ nobilis eſt Elegia in obitu M. Ant. Turrij Veronẽſis. Sed omniũ opus abſolutiſſimum Syphilidis, ſiuè morbi gallici libri tres heroicis numeris cõcinnati ea eruditorum admiratione, vt Sanazarius ipſe maieſtatis Virgilianæ ſectator egregius, atque alieni carminis laudator alioqui parcus, & amarulentus Fracaſtorum vnum eſſe confeſſus ſit, à quo non Pontanus modo, ſed ipſe quoq; accurata carminis dignitate viginti annorum lima expoliti eſſet victus. Adde Iudicium Iulij Cæſaris Scaligeri Scri-

ptoris eruditissimi, qui rigidus Poëtarum censor diuinum tamen Poëma Syphilidē compellat, ipsumq; Fracastorum præstantissimum post Virgilium Poëtarum. Apollinis gemino beneficio nomen per Europam ferè omnem propagauit Hieronymus, immortalitatem hauriens non tantùm è Permessi aquis, verùm etiam sydereis ab ignibus; à viribus, & opificio naturæ Siquidem supra literaturam politiorem ad arcana cuiusque doctrinæ, sed Mathematicarum præcipuè scientiarum, atque Medicinæ infinita lectione, inusitataque memoria penetrauit. Testes libri fœlicitèr elaborati, qui lucem hausere publicam à Ioanne Baptista Rhamnusio collecti; hic enìm supremum amicitiæ munus persoluens æneam Fracastori, & Naugerij Patricij, Poëtæ, Oratoris Veneti effigiem Patauij in fornice portæ iuxtà pontem D. Benedicti addita veterum aræ perantiqua dicatione luculentèr exornauit. Testes egregij Principes, ac literati æquales, à quibus adamatus, & tantum non cultus ob summam doctrinam, & probitatem, ob ingenij pænè diuini præstantiam.

Bartholomæi Tortolletti.

VOs ò perpetui Musarum nominis hostes
Ad Fracastori carmina celsa voco.
Dispeream, si non mentem eiurabitis asprā,
Ni rerum & vobis prima Poësis erit.

Rur-

Rursum, vos Sophiam qui fastiditis amœnam,
In Fracastori limina ferte pedem:
Dispeream, Sophiam ni lapsam ex æthere fassi
Ibitis in Sophiæ vos quoque spontè sinum.
Quam fœlix, patria es titulis, & nomine prisco;
Quantus honos Musas propter, & arma tibi est:
Cętera ament alij, placet hic mihi ciuis, ob vnũ hunc
Nasci non poteram nobiliore solo.

Petri Bembi Cardinalis.

PEtrus Bembus Cardinalis intèr literaria Cæli Veneti sydera facilè Princeps purpureo iubare latè diffuso prępulget. Hic Bernardi I.C. & Equitis Prætura Rauennæ tunc Venetis subiectæ, ac Legatione ad summũ Pont. & apud Remp. Florentinam clarissimi filius peruetusti generis amplitudinem auxit eloquentiæ singularis, eruditionis admirandæ, summæq; integritatis gloria nobilibus ingenij monumentis immortalitati consacratis. Ciceronianæ facundiæ solertissimus æmulator Oratoris egregij nomen adeptus est,

Historiam Venetam in duodecim libros digestã fœlicitèr elaborauit cum Patriæ, tùm argumenti amplitudine spectabilem: Vitam Guidonisubaldi Vrbinatum Ducis, Asculanos opus amœnissimum, tres de ratione Etruscè loquendi libros in Dialo-

go

go mirabiliter ſcriptos; de imitatione ad Io. Picum, epiſtolas, & carmina multa, & egregia latino æque, ac Etruſco ſtylo exarauit vtriuſque linguæ peritiſſimus, ac inter optimos Poëtas habitus eruditorum iudicio, famęq; conſenſu. Inuida virtuti mors nimis importuno funere abſtulit Bembum Reip. literarię fœlicitati, qui nobilium ingeniorum æſtimator, ac patronus tot meruit præconia, quot obtinuit à literatis viuus pariter, ac extinctus; tot obtinuit, quot nemo æqualis.

Riſtauri Antenorei.

EN Bembus venerabili
Oſtro, purpurea clarus & infula:
En doctiſſimus omnium,
Quot Thetis Veneto protulerit ſinu,
Fronti quandoquidem illius
Certabant meritam nectere Lauream
Græca, Etruſca, Latinàque
Muſa, at diſſidium tam graue protinus
Phœbus ſummouet arbiter;
Nam ſerta è manibus ſingula præripit
Muſarum, huius & inclytam
Illis cęſariem frondibus implicat
Clamans, non decet vnica
Lauro, prò meritis cingere, quem triplex
Virtus inſita pectori
Certat tergeminis tollere honoribus.

Di

Di Andrea Doria.

LA diuina Prouidenza, la quale quanto più, tanto meno conoſciuta con maniere incomprenſibili, e con ordine marauiglioſo regge l'vniuerſal Città del Mondo, fà in ogni Republica all'imperio di Popoli, e Nazioni deſtinata naſcere qualche Famiglia per difeſa di quella, e per eſterminio de' nemici. Si manifeſtò queſta verità in Roma, doue fiorirono li Scipioni della ſuperba Cartagine vincitori fatali. Si manifeſtò (per laſciare l'eſempio d'altre Republiche) in Genoua Madre felice della gente Doria, che per numero, e per grandezza di fatti trà le Genoueſi eminentiſſima produſſe già Vberto, Currado, Lamba, Filippo, Pagano, e Luciano ſopremi Capitani dell'armata, i quali diuerſe volte vinſero i Veneziani, i Piſani, i Catelani glorioſamente di queſti Popoli trionfando. Ma la chiarezza de ſopranominati Guerrieri è ſtata nel ſecolo antecedente illuſtrata, ò forſe oſcurata dall'immortale ſplendore d'Andrea cognominato il Magno, e l'humano Nettunno; ne ſenza ragione, poiche non hebbe veruno della ſua età nel trattare le coſe marittime ſuperiore, e per grandezza di fatti, e moltitudine di Vittorie, quaſi agguagliò la fama de gli antichi Eroi. Laonde fù per i ſua meriti non ordi-

ordinari ornato da Carlo V. Imperador felicissimo del Principato di Melfi con preminenze, e con altri titoli a valor eccellente douuti. L'animo veramente eroico d'Andrea superiore a' militari pregi, e trionfi risplendè sommamente nel rifiutar l'assoluto Principato della Patria, potendo nelle fatali reuoluzioni di questa ottenerlo, al che fù instantemente pregato da' Cittadini. Dimostrandosi vero Cittadino, e Padre della Patria, la rimise in libertà, di questa generoso Campione contro l'ambizione di chi hauesse tentato di soggiogarla. Ottenne dalla gratitudine ciuile essequie, e statua publica consacrateli per eterna memoria di sì gloriosa operazione, la quale da molti Scrittori è stata con encomi celebrata. Siche Andrea nel carro della gloria assiso trionfa dell'auaro diuoratore delle Machine, e delle Corone reali, hauendo per sue guerriere la Virtù, e la Fama, che la Morte vittoriose calpestano.

Del Sig. Antonio Bruni.

POse Gaddi il Grand'Oria à Dori il freno
Vinti nell'onde Ambracie i Traci Legni,
E con gloria dell'Adria, e del Tirreno
Toccò primo di Honor gli vltimi segni.
Hor sotto Ciel più destro, e più sereno
Solca di nouo Mar flutti più degni,

Per-

Perche in aſpra tempeſta atro baleno
D'opporſi al nobil corſo in van s'ingegni.
Già par che inchioſtro d'or chiaro riſuone,
Già le ſcorge alta penna, inuitto, e ſolo;
Già trionfa ne' fogli il gran Campione:
Ma'l tuo inchioſtro gli fia pelago, e polo,
La tua penna gli fia ſcorta, e timone,
E fiano i figli tuoi vela al ſuo volo.

Claudij Ptolomei.

SEnenſis Ciuitas non paucarum Vrbium dominatrix, fertilitate agri, amplitudine ſacrarũ ædium, optimis Chriſtiani Orbis moderatoribus; Iuriſprudentiæ, atq; Philoſophiæ alumnis; Academiarum, ac eloquij Etruſci fama inſignis nobiliſſimarum excellit ſplendore familiarum. Inter has olìm præclara Ptolomæa, vti Salimbena, Othone à Magno egregia ob facinora multis caſtris donata, & è quinq; Patritijs Senenſibus maiorum gentium tulit elapſo ſœculo Claudium Poëtam, atque Oratorem egregiũ. Hic iudicio, & eruditione, duplici velut præſidio munitus in Caſtris Poëtices militauit non inglorius inter æquales. Siquidem auſpice, ac duce Petrarcha ſtylum adhibuit in Sonectis purum, dulcem, grauem etiam in ob ſenſa doctrinæ ſolidioris. Octonis verò carminibus elegan-

tèr, ac eruditè in primis exprimit amorem Platonicum, acrè simùl, & suaue incitamentum Poëseos fœlicitèr explicans nonnulla diuini Platonis oracula. Fælicissimam quoque elaborauit Paraphrasim Psalmi: *Nunc dimittis*.

Eloquentiam verò Claudij Poëticis minimè deuinctam Legibus testantur orationes editæ à Sansouino cum alijs clarissimorū illius æui Oratorum; & Dialogus Cesanus, in quo disseritur, quonam appellanda sit nomine materna lingua.

Non est inuoluenda silentij tenebris actio Claudij fortè inaudita elapsis sæculis, & scitu digna ob elegantem. Hic vel ira, odioue, aut contemptu ductus fortasse (causam quippè mihi non compertam nō ausim affirmare) splendidè, ac vltrò eiurauit Doctoris, & Patriæ iura, & ornamenta.

Ioan. Georgij Trissini.

INter illustres Vicentiæ familias Trissina Ioann. Georgij Poëtæ celeberrimi fama excellit. Is Musarum alumnus immortale pręconium promeretur conscripta insigni Tragœdia Sophonisba, adeò ut Melpomene ipsius amans, & coniux fingatur àb ingenioso Aristarco. Accedit Italia liberata Heroicum Poëma, quod primum Hetruscæ linguæ prodijt in lucem ad libellam directum erudito-

rum

rum Magistri Stagiritæ, & ad Homericum exemplar conformatum. Siquidem Trissinus Venusini vatis præcepto edoctus, Exemplaria Græca diù, noctuq; versanda, Troiani belli Scriptorem, qui ob inuentionem, ac descriptionem rerum admirabilem Diuini cognomentum nactus est, ducẽ elegit Poëmatis imitatione dignissimum.

Bartholomæi Tortolletti.

TRissine, dum Tragico reboat tibi Scena cothurno,
Atq; Getas Heros pellit àb vrbe tuus.
Græcia tota tibi plaudit, tibi plaudit Homerus;
Musa Sophoclæis & rediuiua notis.
Ipsa sui gaudens fert incrementa decoris
Accepta ingenio Thusca loquela tuo.
Quandoquidem Graias artes, atq; Attica cœpta
Traijcis ad nostræ tertia iura tubæ.
Vtraq; agit grates tibi, sic pro munere tellus
Altera, quam repetes, altera, quam cumulas.

Areosti, & Tassi.

LVdouicum Areostum, ac Torquatum Tassũ Hetruscæ Poëseos lumina, Italicos Apollines eodem Elogio concelebrandos arbitror, vt par vterq; præconium obtineat, qui par ferè no-

minis, & gloriæ faſtigium, vel diuerſa via obtinuit. Torquatus cultioris ſtyli maieſtate, doctrinæ pręſtantia, veriſimilis poëtici, Chriſtianæq; modeſtiæ ornamento, grauitate iudicij, fabulæ vnitate, artis cultura nobilior eſt. At Ludouicus clariori eloquio, vbertate inuentionis, collationum amœna multitudine, inexhauſta vena, & caſuum varietate præſtātior, ad affectiones animi permouendas efficacior; in imitando figmenta Poëtarum fœlicior, in deſcribendo facilior res haud narrat, ſed ob oculos ipſos legentis ponit, hinc DIVINI titulo à Torquato, & à Scriptoribus alijs inſignitur. Quid plura? Ludouicus verior Poëta; Torquatus elegantior videtur, hic Virgilius Bergomas, ille Homerus Ferrarienſis. Iudicium hoc ſit de vtriuſq; Poëmate primario: vtrumq; profectò viuet immortale in admirantium manibus publico exceptum plauſu, & in plurimarum nationum linguas adoptatum. De alijs iudicare inter ſe collatis fortè nimis arduum, cum diuerſa plerumque ſcripſerint. Ingenium Taſſi pręfulſit in elegantiſſima Fabula Paſtorali, cui nomen Amintæ, in prænobili Tragœdia Turiſmundi, in Coſmopæia, quā ſolutis numero verſibus expreſſit eruditiſſimè, in paruo Poëmate Rinaldi muſæ adoleſcentis fœtu; in Lyricis carminibus, quę ſummis laudibus attolluntur, in Dialogis demùm quibus diuinum Platonem ęmulatus eſt. Areoſtus ſupra latina

Epigrammata ęqualibus celebrata eruditis rara fœlicitate ſcripſit Satyras mordaci ſale conſperſas, & Comædias plures Thæatrali voluptate ſæpè repetitas, inter quas maximè Suppoſiti excellunt inuentionis, atq; ſucceſſus amœnitate cum Plautinis facilè contendentes. Reliquum eſt, vt adeò excellentes Poëtas cum principibus Græcorum, Latinorumq; conferendos ob admirandam ingenij, atq; operum fælicitatem veneremur.

Franciſci Rouai.

QVò quò furoris flamine percita,
Et mole fidens corporis, impia
Tendis Iuuentus? quid laboras
Monte ſuper geminare montem?
Spernit Gigantum terribiles minas
Tranquillitatis culmen Olympicæ,
Pacemque fruſtra ſempiternam
Terrigenæ miſeri laceſſunt.
Iam iam nigrantes eripiunt Polum
Nubes, corruſcus iam tonitru fragor
Horrendum in immanes cateruas
Fulminat; en ferunt ruinæ,
Sternuntque Letho centimanum gregem,
Fœlix, ſed altè pandit ad Æthera
Pennas, & Aſtrorum per orbes
Emicat inuiolata Virtus.

Vndas morantem vidimus Orphea
Manes per ipſos carpere iter Cheli;
Stelliſque permixtum capillos
Sydereo religare nodo:
Sed quid vetuſtæ præmia Gloriæ
Inſerta noſtris carminibus nitent?
Me flore vernantes recenti
Ad numeros reuocent coronæ.
O Sydus alto maius Apolline,
Ferrarienſis grande decus ſoli,
Lauroque præfulgens, & auro,
Seù grauibus ſocianda chordis.
Infeſta narras prælia Sequanæ,
Mauriſq; frendentem agminibus, ferum
Armas Hidaſpen, ſiuè nectar
Fundere per teneros amores
Inſpirat ardor: Fulmina, fulmina,
Non verba torques: ad nitidum iubar
In corde depulſis tenebris
Dulce iubes renouare carmen.
Sed quò renidens me rapit arduum
Obſcura fulgor nubila tranſuolans?
Quæ ſtella flammatas per arces
Fundit opes veneranda tecum?
Torquatus alma ſplendet adorea
Euectus alis ſyderibus ſuper,
Chriſtique Cycnus Barbarorum
Eri-

Eripit è manibus ſepulchrum.
Audin, metallo grandiloquo vt ſonet,
Spectas ne Thracem per Solymæ vias
Pallore perfuſum trementi
Armorico dare terga ferro?
Iam flamma vaſto voluitur impetu, in
Præceps aguntur tecta ruentia,
Palmiſque iam ſurgens Idume,
Marte cadit populata Gallo.
O ter beatum nobile ſyderum
Par, quo ſuperbis Italicum melos
Regnis potitum prænalebit
Argolico dare iura Pindo.
Teſtantur Alpes ad Citharam, leues
Nunc ire ſyluas: impatiens moræ
Rupes inacceſſum per æquor
Noſcit iter: rapiente Plectro,
Iam non reſiſtunt difficiles feræ,
Diſcitque ſenſus implacidum genus,
Cauteſq; dediſcunt rigorem
Gurgite mellifluo madentes.
Iam quò fugaces Sol minuit dies,
Quò librat horas lumine longius,
Veſtrum elaborabunt Camænæ
Tyndaridæ gemini triumphum.

Diui Francisci Xauerij.

TOt Regnorum, ac gentium dominatrix Hyſpania complures elapſo æuo Diuos, atque Scriptores doctrinæ ſolidioris edidit, itaut, ſi omnes celebrarem, æquior, ſi nullum, iniquior, & planè iniurius eſſem. Horum volumina eruditionis maſculæ plena in Templo Mnemoſynes, illorum verò nomina in ſacrario diuinitatis effulgent vitæ libro ſcripta, ideòq; non indiga noſtræ laudis aliquādò morituræ. Tamen gratæ pietatis erit vnicum ſaltèm Xauerium in Orbe (vt appellamus) nouo Apoſtolum obſequioſo præconio venerari. Hic Diui Ignatij Loyolæ, qui tam præclaræ Societatis author extitit, ſocius diſperſit cum ſole manus in vtroque mundo æterni conditoris opificio, ſcilicèt Eccleſiæ Catholicæ operatus.

Cum verò tria potiſſimum ſint, quæ Diuinum Apoſtolum declarent Miraculorum vis, diuini verbi prædicatio, itinerum longitudo, periculis innumerabilibus fœta òb animorum ſalutem tolerata, quis Franciſcum Xauerium Apoſtolatus nomine condecorandum inficiabitur?

Imperfectum eſt Elogium, quod commodiori tempore abſoluetur Deo fauente.

An-

Andreę Alciati.

NVlli fortè Italorum auita memoria cùm Gręcæ, tùm Latinę eruditionis, ac doctrinæ multiplicis opes maiores cõtigerunt, quàm Andreæ Alciato Iuris Consulto omnis Insubrię pręclarissimo. Natus in Vrbe Mediolanensi, quæ nobilissimi Italiæ Archiepiscopi Sedes; Galliæ Cisalpinæ caput est, atque Seminarium Heroum, diuorũ, Principumque summorum, ingenio versatili florens, antiquitatis peritia, solutę orationis candore, latini carminis ornamento; virtutibus, ac humanitate, quæ perfectæ comes eruditionis est, grauium scientiarum dignitatem nobilitauit.

Hìnc meritò opimis auctus stipendijs in Galliæ, ìn Bononiensi, in Ferrariensi, in Ticinensi Gymnasio præcellentis Doctoris munus expleuit cum admirabili concursu Auditorum ex vniuersa Europa confluentium tanquã ad Oraculum Apollinis. Tanti viri opera fęliciter elaborata in eruditorum manibus versantur præsertìm Emblemata, quæ candor, elegantia, sententiæ nobilitant, toties typis recusa, & in Italicam, Gallicam, Hispanicam linguam conuersa, & commentarijs celebrium literatorum illustrata.

Nomen verò ęternitati consacratum plaudentis

famæ linguis viuet immortale, si tantum sperare licet mortali, & nisi Scriptoris, vel egregij famam excellentioris gloria fortè nasciturí obscuret, atque obruat, quod in omni pænè Arte liberali contingere vidimus, itaut hic versus paulisper immutatus referri possit.

Successore nouo tollitur omnis honor.

QVale tuo, Andrea, cælatum Emblema sepulcro
Magnæ argumentũ nobile mentis erit?
Iustitiæ an Libram pingam? qua iudice nullus
Æquiparanda tibi pondera iuris habet.
Ipsa graui an potius Iurisprudentia vultu
Signabit tumuli marmora clara tui?
Hoc benè: nam Legum virtus aut mortua tecũ est;
Aut hîc, vt vitam det tibi, viua sedet.



ET Mediolani effulgent mira omnia, mirum
Sed magis, Andreæ, quod fuit alta parens.
Astręa, & Musis, varioque Emblemate clarus
Vixit Apollineę gloria prima lyrę.
Iam caput Insubriæ à suibus sua nomina lusit;
Hoc tamen à Cycno nomina magna trahit.

Pe-

Petri Ronſardi.

PEtro Ronſardo Equeſtris generis viro plurimum debet Gallia Tranſalpina, quòd tot Imperatorum, & Regum ſuorũ triumphis Apollinarem gloriam addiderit. Is enìm Romana, Grçcaque literatura fœlicitèr excultus vſque adeò elegantèr Gallicam linguam ad Poëſim infòrmauit, vt magno ore, magnos Poëtas Homerum, Pindarum, Lycophronem, Aeſchylum, Ariſtophanem, & Horatium Gallicana veluti donatos Ciuitate decantaret. Inuidiæ, quæ continentèr excelſa petit, fulmina contorta retudit Ronſardus clypeo multiplici, ſcilicèt patrocinio Margarithæ Henricus II. Regis ſororis, eruditiſſimæ viraginis, & eius Cancellarij Michaelis Hoſpitalij; M. Antonij Mureti, atq; Remigij Bellaquei. Nec deſiderati ſunt Mœcenates Franciſcum ſuprà ſecundum Carolus IX. & Henricus III. Galliæ Reges fraterna velut æmulatione in ornando Petro contendentes. Carolo Elegias, & opus Francialis eius impulſu inſtitutum inſcripſit Ronſardus, qui fato Muſis lacrymabili abreptus innumeræ ad funus propè Regium confluentis multitudinis lacrymas excitauit. Oratione funebri, plurimiſque Epitaphijs, ac Epicedijs eruditorum celebratus eſt, nec immeritò: fuit enim præter illuſtrem

Poësis, atque doctrinæ prærogatiuam facilis, fœcetus; erga omnes, quibus lyra, & carmen cordi, a liberalis, & liuoris, qui non paucos eiusdem artis professores inficit, expers, cuius argumentum posteritati commendandum exhibuit. Siquidem vbi diuinam æterni Poëtæ Hebdomadam heroico expressam Berthasij carmine inspexisset, huic aureum calamum dono misit hoc Elogio nobilitatum, scilicèt BARThasium plus laudis assecutum esse vna hebdomada, quàm Ronsardum tota vita.

Francisci Mariæ Gaddij.

ERgo facundas oculata pennas
Quondam, & auritis opulenta linguis
Fama, quid tantum memoras loquaces
Tergoris alas.
Disce, quas aptes humeris sonoris
Pulchrius plumas, quibus eruditos
Appares cursus, nitidoque findas
Remige nubes.
Candidum vatum decus, an Garumnæ
Pindarus magni docet, ac decoro
Monstrat exemplo, benè quas retendat
Gloria pennas.
Nempè regali nitidum metallo
Arbiter plectri pius efficaci

De-

Destinat vati calamum disertæ
Munera dextræ.
Cordis ò magni, niueæq mentis
Aureum testem, bona cui secundum,
Nec videt Clio similem, ò decentum
Pignus amorum.
Petre nunc magni super alta Cæli
Victor æternos meditare cursus,
Vsus, & penna minùs vsitata
Surge sub auras.
Ales Argiuis melior, niualem
Dicerem Cycnum, nisi, dum ministras
Aureas pennas Heliconis vltrò
Dicere Phœnix.

Thomæ Contareni.

PVlcherrima sanè arbor Contarena, non vti platanus iuxtà aquas, at in aquis instabilis Regni stabiles sortita radices diffuso vertice in Cælum attollitur. Hæc licèt annosa, viridi tamèn senectute frondescens ostentat fœlicibus ramis suspensa tot Principum regalia insignia, Cruces, Mitrasque complurium Antistitum; Scriptorum calamos, Imperatorum Vexilla; centenas denique trabeas Senatorum, qui Veneti

Magiſtratibus, & Præturis functi Legationes propè innumerabiles geſſere. Ex his auita memoria Thomas D. Marci Procurator ingenij magnitudine, grauitate conſilij, prudentiæ diuturno rerum vſu roboratæ præſtantia grauiſſimis negotijs par, Oratoris munus ter impleuit Patriæ cum dignitate apud Solymanum Orientis Dominatorem bellica virtute, atque inexhauſtis imperij omnium validiſſimi viribus formidabilem. Neq; verò à tam feroci maieſtate formidinem Contareno incuſſam arbitreris; cum enìm in tertia Legatione iniquas pacis cõditiones audiret, generoſa libertate reſpondit, Se pro ineunda pace, quæ cum dignitate Reipub. fieret, Byzantium profectum; ijs quæ peterentur, nullo pacto adſentiri poſſe, Rempub. fortiter dimicaturam, extrema potiùs pericula ſubituram, quàm de ſuis ditionibus quidquam ſpontè cederet. Italia verò armorum inter fluctus æſtuante anno reparatæ ſalutis 1557. apparatibus ad Imperij defenſionem factis à Senatu Legatus (hic Prouiſor Generalis eſt, qui à nonnullis appellatur Imperator) ſumma cum authoritate in Cõtinentem miſſus, ne detrimenti aliquid Reſpub. caperet, ſedulò proſpecturus. Perſpecta Thomę virtus ad celſiores vſq; dignitates euecta eſt: Cum enìm anno ſuccedenti Reſpub Cypro timeret à terribili claſſe Solymani, quæ triginta ſupra centum triremibus, hippagogis viginti, alioq;

naui-

nauigiorum genere ad trecenta constaret in Senatu latum est, vt centum triremes armarentur; classis Imperator maioribus Comitijs Thomas creatus; Pādulphus verò Contarenus Legatus designatus, continuò decem triremes ad classem, cui Christophorus Canalis alter Legatus præerat, mittuntur; Melchior Michaelius summo cum imperio Corcyram, Cyprij Regni præsidia supplemento Italorum trāsmisso augentur; Epistolæ ad Sebastianum Venerium supremum Insulæ Præfectum, atque reliquos Magistratus huius, & Cretæ, aliarumq; Prouinciarū exarantur, vt primores, & populos ad strenuam desensionem adhortentur. Vexillum verò imperatoriū inter sacra à Vincentio Diedo Patriarcha concelebrata faustis auspicijs Cōtarenus accipit à Principe, à quo ad Prætoriā nauē comitante Senatu de more deductus classem petit. In hac octoginta, & amplius nauigia, triremes Illyiricæ 29. Cretenses 13. Venetæ 18. ad transtra ablegatorum, Celoces 15. Biremes quinque, Myoparones tres numerabātur. His Venetorum apparatibus Turcę haud parū sollicitabantur, itaq; non fuit opus Contareno cū Barbaris Veneto dominio parcētibus dimicare Neque ideò minùs fortunatum, vtilemue ducem existimes. Satius enìm est Reipub. maritimas vires, quibus vniuersa imperij moles innititur, integras conseruare, quàm eneruare bellando, vel fęlicitèr cum

hoste

hoste longè potentiori, qui Martis instaurato turbine, licèt aliquo prælio victus, vniuerso demùm bello victor euaderet immani cum periculo Venetę libertatis, quæ nunc præcipuum Italici nominis ornamentum est.

Lege in Corollario Poetico Syluam in laudem Thomæ.

Camilli Vrsini.

NVllum facilè genus Italię tot regulos, & imperatores exercituum, totq; simùl Cardinales ostentabit, quot Vrsinum Pontificium, ac regijs affinitatibus insignitum. Testes Etruria, Boemia, Gallia, Neapolitanum Regnum, in quo Vrsini Dynastæ compluribus Vrbibus, ac longè plurimis oppidis imperarunt.

Ex ijs Camillus Nomentanus Pauli Marchionis Tripaldæ filius militari peritia, & virtute præstantissimus exercituum dux immortalis posuit monumenta constantiæ, eloquentiæ, prudentiæ, fideiq; singularis in Gallia Cisalpina, in Latio, in Apulia, in Dalmatia Reip. Venetæ, Romanorumque Pontificum ditionem, atq; dignitatem constantissimè tutatus. Longum esset ire per singula, quæ à Scriptoribus fælici eloquio celebrantur. Romam tamen, & Parmam supremo Christianæ Reip. Moderator

con-

conſeruatas obliuioſo inuoluere ſilentio nefas. Siquidem in tuenda, retinendaq; Parma, cuius cuſtodiam à Paulo III. Pontifice acceperat ea Lege, vt nemini abſq; pontificio iuſſu, ac mandatis traderet, adeò excellenti Fide, atq; conſtantia præfulſit, vt licèt pecuniæ inopia premeretur, nullis quantumuis ingentibus præmijs àb inſtituto deduci potuerit Octauij Farneſij vim, & Purpurati Senatus iuſſa cõtemnens. Tàm præclarum facinus, & ſummi Pontificis, & nobilium Hiſtoricorum præconia promeruit.

Demùm innumerabilium ferè meritorum agmine ſtipatus in id auctoritatis, ac exiſtimationis faſtigium imperantẽ Paulo IV. euectus eſt, vt Romę penè Arbiter, Moderator vniuerſæ nobilitatis àd ipſum confluentis poſt ſeruatam àb inſidijs Albæ Ducis, qui cum exercitu maximè numeroſo clàm propinquauerat, Vrbem, annis, & honoribus onuſtus deceſſit ciuium lacrymis digniſſimus, & cõmuni voce Pater Patriæ compellatus.

Ferrantis Caraphæ, & Julij Cæſaris Caraccioli.

POëſi nobiliſſimæ, diuinæq; facultati olìm incubuere maximi Reges, Cæſares, Pontifices, rati nobilitatem, gloriamq; ſibi ex ea amplificari, non imminui, vt quidam imperiti, ac deſides,

maiorum fumoſis imaginibus, & auita luce, non ſua nobiles arbitrantur. Horum opinione deſpecta Ferrantes Carapha, & Iulius Ceſar Caracciolus Neapolitani proceres longè clariſſimo, ampliſſimoque genere orti Poëſim amplexi ſunt. Longum eſſet, ac ſuperuacaneum vtriuſq; familiæ, Heroas, titulos, Principatus, affinitates, ac dignitates ſummas recenſere. Id tantùm attigiſſe ſufficiat, vtramque in primis haberi Neapolitanæ Ciuitatis, quæ nobilitate equeſtri par eſt cuilibet in Europa, ſedes voluptuoſa olim ſummorum Principum, ac Poëtarum; Muſis hoſpita & Gratijs; Italiæ deliciæ, Naturæ matris benigniſſimæ amor, & cura. Ferrantes Sancti Lucidi Marchio, Iacobi Sanazzarij auita memoria vtriuſq; Poëſeos antiſtitis veſtigia ſectatus, politiori literatura nobilis, apprimè cultus, & cultor optimorum Hetruſcæ linguæ Scriptorum in cunctis ingenij fœtibus dignoſcitur. Hic multa, & omnigena carmina orationibus, & epiſtolis ad cunctos Chriſt. Reipub. Principes ſociata edidit, vel continentibus diſtractus negocijs, atque curis publicis ęquè, ac priuatis, prudens dynaſta, & aulicus, & Academiæ Serenorum inuentor. Iulij verò ſonecti pauci, ſed elegantes, eruditi, faciles, ac numeroſi, quibus Petrarcam imitari videtur, extant intèr flores illuſtrium Poëtarum àb Hieronymo Ruſcello collectos, cuius vti Scriptoris eruditi, iudicium minimè

con-

contemnendum est nobis, vt honorificũ Caracciolo. Siquidem dulce, & decorum est non mori totum, sed viuere busto superstitem in albo præcellentium virorum.

Lelij Mancini in almo Gymnasio Pisano Ciuilium Legum professoris Ordinarij.

PARTHENOPE nati veniunt, quos gloria nutrit
SIRENVM modulis, nectare Apollineo.
Sic parit illa duos, crescunt virtute gemelli,
Sic alit illa suos, sic facit illa viros.
Musæ dulcè decus dant cantu Parthenopæum
Musæum SIREN fundit àb ore melos.
Quam dignus Lauro, quam Phœbo CARVS vterq;
Et patriæ, & genetis nomen, & acta probant,

M. Antonij Columnæ.

QVem verò inter Italicos auita memoria bellatores M. Ant Columnæ præferemus? Huic Pontificiũ genus Princeps factionis in vrbe, orbis regina, fœtum Heroibus, Purpuris, titulis, Principatibus; Animus ingens, & planè Romanus; Militaris vigor, & prudentia excellens perenni rerum bellicarũ vsu roborata; gratia, & existimatio

apud summos Principes singularis; affinitates cum Vrsinis, alijsque regulis clarissimę, inusitatus honor triumphi; dignitates amplissimæ. Dux quippè Taleacotij, & Paleani, Magnus Regni Neapolitani Comestabilis, aurei velleris eques, pro Rex Siciliç, Pontificis imperator in Selymum Orientis formidabilem Tyrannum in prælio nauali ad Echinadas ea virtutis exempla edidit, vt ingenti Barbarorum classe profligata fuerit author nostræ Victoriæ in omnem posteritatem omnium gentium literis, atque linguis prædicandæ. Hinc non vnã coronam ciuicam, at millenas promeritus, qui tot Reipublicæ Christianæ ciues àb intolerandæ seruitutis catenis vindicatos immortali beneficio seruauit. Romam ingressus prìsco Imperatorum triumphantium more, præda, & exuuijs hostium, nobiliumq; captiuorum agmine præeunte singulari totius populi confluentis lætitia, plausuq; exceptus opima spolia Pio sacrorum Regi, & Purpuratis patribus in regia Constantini aula assidentibus detulit, in quibus excellebat Acmates;& Maumethes filij Halis Turcicę classis Imperatoris. Post triumphum aliquandò vniuersę fæderatorũ classi absente Ioanne Austriaco duce supremo imperauit Columna vexillum generale fœderis gestans, verùm per dissentientes ducũ, principumq; sententias, & moras non licuit victoriæ Christianorum maximę fructum conceptæ olìm

opi.

opinioni parem comparare. Vsque adeò læthale fæderum est venenum, ac pestis indomita sociorum priuati fines raro in publici boni adeptione constantes, & ambitio bellatorum de peculiari dignitate, atque existimatione contendentes.

Angeli Gallutij.

THreijcia feruens de strage Columnius Heros
Ionio fixit certa trophea mari.
Instabilique suos stabiliuit sede triumphos,
Et stetit in medijs celsa Columna vadis.
Horruit Alcidis geminas audacia metas.
Quam Turcæ metuant, vna Columna sat est.

Sarræ Martinengi.

CVnctarum imperij Veneti gentium ditissima, & prępotens Martinenga Marti deuota plurimos peperit Dynastas, atq; ductores, quorum nonnulli fuere titulo Imperatoris insigniti. Intèr hos Sarra, cui pater Georgius Comes, & dux egregius, auus Cæsar cognomento Magnificus; ingenij mirabilis vigor, periculorum contemptus, robur somno, & labore indomitum, imperij, gloriæque mili-

militaris cupiditas. Siquidem ostendit Martinengus, quid potuerit generosi iuuenis indoles nutrita faustis sub penetralibus Henrici II. Galliarum Regis. Sacrato Diui Michaelis torq; honestatus cunctis in bellis peditum tribunus; iterùm imperatoriũ nomen obtinuit ad expugnandas arces in prælijs, in obsidionibus, in debellandis Vrbibus interfuit viri bellacis, & inuicti laudem consecutus. Verùm in bello, quod Resp. Veneta cum præpotentis Asiæ regnatore gessit Anno reparatæ salutis 1571 Iacobo Malatestæ Turcarum captiuo nuper Epyri, atq; Ascriuij Militiæ Præfectò successit ab infausto duce infœlix omen accipiens; Martinengus enìm Gubernator Generalis Epyri fortitèr sustinens Acamatis Bassæ, & quindecim millium Turcarum impetum, atq; à mœnibus Olchinij sua, & Oppidanorum, & militum virtute submouens, pinna mœnium decussa hostili tormento ruina ferè obrutus est, itaut sensu linqueretur; hinc tantùm trepidationis propugnatorum animis est iniectum, vt classe Turica in Vrbis conspectum prodeunte vnà cum Hieronymo Venerio Prætore deditionem facere coactus sit honestissimis tamèn conditionibus. In sequenti anno Sarra quinque peditum millibus acceptis ad oppugnationem Neocastri ad Rhizonium sinum mittitur irrita fortitudine sua, Syllęq; fratris, & aliorum ducum; nàm confluentibus vndiq; Turcis lon-

gè

gè impar viribus strenuum post certamen re infecta discessit. Militans denique Gallis minori tormento, an fulmine ictus sub Sciarite occubuit ingenti cum dolore Galli regnatoris, qui splendidissimo, ac regio planè funere carum sibi caput ereptum exornauit. Viuat igitur Sarra Scriptorum monumentis posteritati commendatus ad generis, patriæq; nobilissime ornamentum.

Francisci Rouai.

O Brutus ingenti Pinnarum fragmine Sarra
Occidit, exoriens acrius inde ferit.
Sic tonat Enceladus, semiustaq; pondera montis
Discutit, & rabido concitus igne furit:
Sydera diffugiunt Cœlo, Sol turbine pallet,
Horret & occiduis languida Luna comis.
Sed pius iste Gigas Lunam dum fulmine quassat,
Sol geminat Fidei clarus in Orbe diem.

Clem. Joannicij, & S. Simonidis

Amplissimum Poloniæ Regnum dignitate præpotentum Senatorum, & bellica gloria inclytum immortalia complurium Poetarũ ornamenta commendarunt. Ex his Clemens Ioannicius

nicius, & Simo Simonides: vtrique ferè par ingenij, ac eruditionis omnigenæ præstantia; cum eruditis proceribus amicitia, honor à summis Principibus acceptus. Clemens Petri Kmithæ Palatini Cracouiensis æquissimi patroni beneficio Apollinarem coronam à Maximiliano I. Cæsare non sine honorificentissimo Elogio impetrauit. Regum Polonorum vitas Elegiacis versibus eruditè perstrinxit, quas Thomæ gratus inscripsit, nec non libros Tristium, Arithmeticam, Elegias, Epigrammata, & Poëmata varia. Prætereà instinctu Andreæ Cricij Ecclesiæ Metropolitanæ, ac Regni Poloniæ Primatis Archiepiscoporum Genesnensium vitas conscripsit.

Simonides verò Philosophia, & politioribus artibus in Academia Cracouiensi nobilitatus Italiam petijt, vbi à Clauio, Vicellescio, Mureto, Molina, & alijs masculæ doctrinæ fontibus vberrimam hausit eruditionem. Hinc sibi conciliato nobilis Herois Ioannis Samoscij amore, atque patrocinio ampla beneficia in Principis aula consecutus est. Hinc à supremo Christ. Reipub. Moderatore Clemente VIII. Pontif. verè Maximo phœbęum diadema obtinuit, eò quod vnus penè magni Lipsij sententia, ęquales Poëtas plerumque triuiales, non phrasi tantùm, & numeris, at multiplici scientiarum cognitione, solidæque eruditionis pondere superarit.

Mul-

Multa, & diuersa carmina, quà Sarmatico, quà Romano calamo fœliciter exarauit obliuionis domitor, & candidatus immortalitatis.

Lælij Mancinij.

EN Poli Vates resonant Poloni,
Musa quos Cælo beat alma; certant
Nobiles cantu, meritisq; Clemens,
Simonidesque
Ille dum plectro remeare vitas
Imperat Regum, Procerumq; diuis
Proximus turget, cui serta nectunt
Laurea crines.
Regijs alter veneratus Aulis
Corde præcelsos reputans triumphos,
Induit Phœbi diadema sacrum
Auspice Petro.
Intonant lauri, geminaque fronde
Constrepit virtus; sonat inde totum,
Laurus vt laudis crepitauit igne,
Fama per Orbem.
Sic suum Phœbo decus, atque Musis;
Sic suum Vati precium laboris,
Quem docet longas vigilare noctes
Gloria, nomen.

Io. Bapt. Guarini Equitis.

NVlla Italiæ Ciuitas, vna excepta Florentia, quæ prætèr alios complures, non paucos Laureatos Vates edidit, Ferrariam magnis proceribus inclytam numero illuſtrium Poëtarum antecedit. Siquidem (vt prætereamus Titum, Herculemq; Strozzas, Thebaldeum, Calcagninũ, Bigum, Pignam nobiles Latij cultores) cernimus in Etruſcæ Poëſis prato amœniſſimos veluti flores, è quibus immortalem Italiæ coronam texere licet, Areoſtum cum Boiardo; cum Gyraldo, & Hungaro Bruſantium, Gualengum, atque Guarinum. Hic acris ingenij fœlicitate nobilis egregios ſonectos, & elegantes verſus, qui vulgo Madrigali compellantur, aculeatis finibus claudens palmam in huiuſmodi carminibus meruiſſe tunc videri potuit æquo rerum æſtimatori: Nominis tamèn immortalitas illi contigit ex Paſtore fido Tragicomœdia, qua Theocriti, Virgilij, Sannazarij, ac Torquati Taſſi paſtoralem auenam adæquauit inuidiæ, atq; obtrectationis domitor, ac triumphator. Scilicèt huic Poëmati par haud facilè inuenies, cum principem in hoc genere ſedem occupauerit Guarinus præſtantiſſimorum Poëtarum famam conſequutus. Stylum forte pulcherrimum iudicabus, niſi minùs pulcrum,

quod

quod nimis pulcrum aliquandò; sententijs maximè creber, in excitandis affectionibus efficax, in explicatione rerum excellens, numerorum dulcedine auribus ingeniosè blanditur.

Nota I. *Nulla Italiæ Ciuitas(vna excepta Flor)*

Ne quis à me aliquid datum Florentiæ, aut Ferrariæ putet, legat notam in Coroll. poet. pag. 82. *& Lilium Græ. Gyraldum de poetis nostrorum temporum Dialogis, in quibus non paucos Florentinos, & Ferrarienses poetas, seq; ipsum celebrat, & gentiles Cynthium Ioan. Bapt. & Flauium Antonium: eosq; à me in Elogio nominatos, præterea Hieronym. Castellum, Curium Lancilottum Pasium Laurea insignitum, Cæsarem Morum, Gabrielē Areostum Ludouici fratrem, Iacobum Sebetium, inter sodales Canonic. S. Seruatoris, Iacobum Actiolum, & huius filium Archelaū, patremq; Petrū-Antoniū, Guarinos, aliosq; Herculem II. Estensem Principem Ferrariæ, &c. qui ab ipsa infantia carmina scribere solebat, ex cuius cubiculis existere duo non indigni, vt eum poetis connumerentur Augustinus Mustius, & Nicolaus Bendideus.*

Rodulphi Campeggij.

BOnoniam fertilitate soli, ædium amplitudine, Sacris Reipublicę Christianæ Principibus, Equestri splendore, doctrinæ titulis gloriosam Etrusca poesis hoc æuo illustrauit floren-

tem alumnis Apollinaribus, Rodulpho Campeggio, Hieronymo Preto, Claudio Achillino, Cæsare Rinaldo. Rodulpho Comiti genus Romana purpura, & sacratis infulis maximè florens magnam claritatem attulit, at longè maiorem nobilissimus ingenij fœtus Philarmindus Fabula pastoralis. Huius peripetiæ planè mirabiles, atque optimus rerum contextus. Nec desideratur præcipuum poësis decus πάθος

Choros pleriq; laudibus extollent, præsertìm secundum, qui sanè pulcherrimus est.

Stylus in vniuersum elegans, salutaribus præceptis armatus, acuminibus sententiarum ingenij verè poëtici vim igneam exprimit, quam iudicij grauitas prudentèr temperauit, itaut in opere suis numeris absoluto nihil ferè carpas, nihil desideres.

Hoc septies editum, atque ornatum venustula Auroræ Fabula inter actus decantanda illustri præconio docti Achillini, Magni Marini, & aliorum Poëtarum (hæc germana laus, & fœlicitas est nobilis Scriptoris) inclaruit.

Neque verò contentus ea gloria Campeggius ingenium ad omnem poësim habile à natura consecutus suprà Italiam Epithalamium de regijs nuptijs Victorij Amadei tunc Principis Pedemontani, & Christianæ Ludouici Regis sororis,

Tancredum Tragœdiam Sophoclæo nobilis Cothur-

thurno edidit, ac Poëma de Virginis Deiparæ luctu, quæ tùm sonecto, cùm epistolis à celeberrimo Grillo celebrantur.

Elogij de Rodulpho Com. Campeggio tantùm non Paraphrastica Ode. Franc. M. Gaddij Flor. è Soc. Iesu.

ALumna Legum, Mercurialium
Mater virorum magna, Bononia,
Solo decora liberali, &
Regificis operosa tectis,
Te Vaticani fascibus Imperi,
Et Purpuratis ambijt infulis
Togata virtus; te recingit
Martis amans Equitum corona.
Neq; ipse lauros haud violabiles,
Apollo fronti pernegat arduæ;
Sed serta profusus ministrat,
Et solidas Helicone frondes.
Quid eruditum testor Achillea
Lyra potentem, non secus ac Phryges
Argiuus heros in fugaces
Ambiguam iaculauit hastam.
Quid seù Rinaldum, seù Pretium canam,
In ora quorum tota ruit Charis,
Queis mille frontem laureatam
Impediun placidè coronæ?

Vnum

Vnum canoris artibus inclytum,
Ditemque vocum melle liquabili,
Campeggium sydus, Rodulphum
Calliope memorat canendum.
Salue parentum gloria grandium,
Pars luculenti sanguinis optima,
Et patrios super nitores
Sol melior generis vetusti.
Non tu verendam progenitoribus
Lucem latini muricis inuides:
Non infula mentem, aut Quirino
Lana mouet saturata cocco.
Nec laureatæ stemmatis anchoræ,
Nec sceptra dextris tradita Martijs,
Opesuè maiorum, aut potentes
Magnam animam tenuere fasces.
Virtutis ampla dote decentiùs
Nempè enitebas. Iactet opes patrum,
Cui curta virtutum supellex;
Laudis inops, decorumq; census.
Nigras parentum laudat imagines,
Qui luce nulla de proprio micat,
Cui nulla virtutum est imago,
Nec species animo decori.
Tu, quem beatis conditionibus
Æther secundo nectare lacteus
Exemit è vulgo, chorisque

Indi-

Indigetum ſociauit aureis,
Quamquam tuorum nec radijs cares,
Tamèn parentum lumine non eges,
Oſtrumque compenſas auitum
Laurigeris grauior coronis.
Quin bellicoſis ſceptra Vgolinijs
Tractata quondam Martia pectine
Mutas eburno, Phœbadumque
Iura doces numeroſa plectro.
O quale plectrum? tale ſub Iſmarum
Inſéuit ornis ſenſa loquacibus;
Amphione auritos canente
Tale, reor, lapides coegit.
Ingens Etruſci gloria carminis,
Et temperatæ norma Poëſeos
Teſtis *Philarmindus*, canoræ
Dulce decus, columenq; ſyluæ.
Ille, & decoris integer artubus,
Rerumq; nexu continuo valens;
Succoque plenus, & lepore
Stat ſolida fabrefactus arte.
Quam ſæpè, triſtes dùm pauet exitus,
Turbam *Poëſis* mobilis inſciam
Euenta non ſperata fallunt,
Et lacrymas cohibet voluptas.
Quam ſæpè feſtos flebilibus modos
Mutat querelis, omine dum bono

Plau-

Plausum precantes nuptialem,
Funera, perniciemq; versant.
Ille, asperatis, aut feriat iocis,
Aut ore blandus commoneat graui,
Quam malit in partem, retorquet,
Cumque oculis animos coercet.
Ex ore sermo Nestoræe fluit
Compar Mineruæ, Gratia quæ choris,
Aut quanta maiestas; & omnem
Quanta colit species poësin?
O vatibus, Campeggie, coeteris
Maior, vel alto plenus Apolline
Regalibus sistas amantem
Italiam thalamis ministram.
Vel Pana soccis exhibeas pigris,
Vel lacrimosos celsior induas
Ad fata Tancredi cothurnos,
Vel placeant humiles auenę.
Vni tibi impar, cum melioribus
Molitus ausis sacra Viraginem
Terrisque regnantem, atque Olympo
In lacrymas memoras euntem.
Rodulphe hic vnus par tibi erat labor,
Vt qui Italis præcurris oloribus
Heroas antegressa centum
Vna foret tibi Virgo Clio.

Traiani Boccalini.

IN Traiano Boccalino Ciue Romano enituit Hermathena multiplicis eruditionis, & orbiculata illa ſeries omnium ſcientiarum, quam Græci appellant Encyclopediam. Inter has excellebat Politices cognitio ſingularis; hìnc Traianus ſal omnis eruditi conuentus, & ſpirans liber Principibus, ac ſenatoribus editus. Lingua, calamoque liberior, quàm ferret æuum adeò ſeruum. Ridens plerumque verum dixit, ſeriò pupugit ludens Boccalinus in orbis theatro ſatyrus palliatus acuminibus, & ſalibus facetiarum callidè temperans grauitatem ſententiarum. Complura opera immortalitati conſacrauit, quibus cenſura delapſi præſens tempus damnabat pæna mortuorum culpas viuentium flagellans. Prudentèr ille quidem, ſi generatim ſemper ſcribens pepercißet ſingularibus; quos aliquandò tenui, atq; perſpicuo velo potiùs ornatos, quàm tectos laceßiuit. Hunc facilè poterat euitare ſcopulum, vtpotè qui non ageret hiſtoricum, quem volumus intrepida fronte, liberaq; prorsùs lingua vni veritati inſeruire. Siquidem fuiſſet ſatius edere, vt agnam innocentem, quàm dentibus caninis non ſemèl armaſſe veritatem. Huius ſedes corruptis rerum nominibus cathedra peſtilentię nū-

cupatur. Illa, vel pulcherrima Matrona turpiſſimos filios parit odium, ac pęnam; immodica verò libertas in præceps rapit Scriptorem, qui aliquando viduatur ipſe vita, quam libro parit. Mundus, qui potiùs vitia, quàm remedia fert, cenſorem nō patitur, aut magiſtrum; leones verò fidelium canum ora, vel iure latrantia deſpiciunt, aut diſcerpunt.

Ode Balduini Derefici.

GAudij ſalue generoſa proles,
O ioci, o riſus; odij creauit
Vos parens hoſtes, comitaſque dulci
Iunxit Amori.
Miſta Muſarum ſacer, atq; Phœbi,
Ritè TRAIANVS propriam dicauit
Coniugi vobis face veritatem
Alite dextro.
Veritas riſum ſocians, iocumque
Prodeat, quamuis placitura nulli
Prodit, at cunctis fugienda latè
Præpete niſu.
Veritas aulis inimica Regum,
Grata nec Plebi nimis obſequenti
Regibus, ſplendens caput inter alta
Nubila condit.
Mentis ò ſudor lacrima, ecquid ora
Non rigas ſemper? licet an ſupremum

Ser-

Seruiat recti studium, Tyrannis
Sæua vbi regnat.
Namque TRAIANVS modò veritatem
Reddit inuitis, odiumque amari
Cogit, hoc vno memori per æuum
Laude ferendus.

Comitis Guidi Baldi Bonarelli.

ETrusca lingua germanę dulcedinis prętogatiua, & nouis vsque luminibus insignita latinā cùm Lyricis carminibus, tùm Fabulis meo iudicio prorsùs adæquat. Possem hîc explicatis Elogij alis extollere Petrarcā, & alios, à quibus æquatur:

Romanæ fidicen Lyræ.

Possem supra nobiles aliquot Tragœdias, referre innumerabiles penè Comœdias, quarum non paucę videntur elegantes, & absolutæ ad inuidiam externorum, ad plausum posteritatis. Liceret commemorare Boccaccij Decades, Blondi Heromenam, aliaque id genus, quæ Poëticis, vel soluta numeris Fabulæ sunt commendatione non indignę Diuinā verò Dantis fabulam multiplicis doctrinæ, atque inuentionis vbertate; vi affectionum dominatrice; iudicio in pænis, & purgantibus, & vltricibus adsignādis; enargia, præstantia allegoriarū planè admirabilem quis inficiabitur? Accedunt recentium ingeniorū gemini fętus, velut Hermaphroditi Poëtici. Fabulæ pastorales ex Tragica, & Comica permixtæ,

Inter has de ſupremi honoris ſolio certare videntur adhùc ambigua victoria Paſtor fidus Guarini, Taſſi Amyntas; Phillis Sciri Comitis Bonarelli. Hac nullam è Latinis fabulis me legiſſe memini ſuperiorem inuentionis præſtantia, varietate caſuum, contextu rerum; ſolutione nodi vindice digni, aureoque peripetiæ inſignis, & agnitionis nexu. Fabulam hanc, vti excellentem ingenioſis linguarum fulminibus petitam tutatus eſt author eruditæ linguæ clypeo, qui nobiliſſima in Academia Intrepidorũ habitis diſſertationibus, Doctis, Iuppiter, & laborioſis, geminum Amorem Cæliæ non temerè fictum defendit, atque validis rationibus confirmauit. Nõ falsò igitur intèr præcellentes Italiæ Poëtas relatus Apollinis Comes Bonarellus in Hermathæna Marini fato ſuperſtes vitam haurit neſciam mortalitatis. Siquidem poëſis Numinis immortalis filia, tùm ſuis alumnis, cùm patronis immortalitatem parit.

Hieronymi Bartholomæi.

SEptem Mæonides certantes reddidit Vrbes,
Illum dum iactat quælibet eſſet ſuum;
Tu facis Aonias ſtudijs contendere Muſas,
Dilectus cunctis dum Bonarelle canis:
Te petit Euterpe, picto ſi digna cothurno,
Verba Sophoclæo grandia àb ore tonas:

Car

Carmine ludentem tenui, mimisq; Thalia
Te decus hinc socci prædicat egregium:
Montibus, & syluis Nymphas deducit agrestes,
Si memoret flammas Phillis amata suas.
Inter Pierides alter tu Cynthius, ille
Diuisum tecum detinet imperium,
Ipse in Romanos numeros sibi iura reseruat,
At tibi in Hetruscos sceptra regenda dedit.

Di Andrea Morosini.

LA famiglia de Morosini, come alcune altre Veneziane, per essere membro principalissimo della più famosa, e potente Repubblica della Christianità, e seminario di Prencipi, di Cardinali, di Generali, di Prelati, di Senatori eminenti per virtù, ricchezze, honori, e parentado reale, hà da inuidiare pochissime famiglie d'Italia, oltre a quelle de' Principi d'Altezza. Tesserebbe vna Storia, chi volesse annouerare tutte le teste segnalate del sangne Morosino; laonde mi contenterò di celebrare solamente Andrea Senator, e Storico degno dell'immortalità. Fù partorito alla luce vitale dalla Consorte di Iacopo Senatore di maniche larghe nominata Cecilia, figlia del Proccurator di San Marco Paolo Cornaro, la cui stirpe assolutamente agguaglia di potenza, e di splendore continuato la Morosina An-

na. Andrea non ancor terminato il periodo della puerizia dimostrò manifesti segni della futura gloria, poiche d'ottima indole, di costumi innocentissimi essendo apprese le due più famose lingue, esercitatosi, e nel verso, e nella prosa, e nella Dialettica in Venezia, si trasferì all'Italica Atene Madre di Venezia, e nutrice della sapienza per adattarsi più facilmente l'ali di Platone, doue dimorando lungamente abbracciò la Geometria, la Musica, e l'altre parti della Matematica, e della Filosofia. Di questa i due lumi immortali Francesco Piccolomini, e Iacopo Zabarella emuli, e principi di fazione letteraria parimente amò, ed osseruò.

Ma infastidito dalle scienze humane, colle quali nō haueua sodisfatto al natural desio di sapere, tutto si diede alla lezzione de sacri Teologi, massime antichi, dalla quale affermaua di beuer vnitamente pietà, lettere, & eloquenza.

Vsaua moltissimi detti arguti, e giocondi, essendo di natura sommamente affabile, piaceuole, ed offiziosa, onde non è marauiglia, se alla sua casa in Venezia concorreua gran copia di persone studiose a lui con amicizia virtuosa congiunte. Datosi di 25 anni al gouerno, quasi politico Gigante arriuò a sopremi gradi, essendo notabilmente stimato, ed honorato da quella Repub. certo gloriosa conoscitrice, e rimuneratrice de Gentilhuomini letterati, liquali

agli

a gl'imperiti suole meritamente anteporre.

Aspirando generosamente all' eternità della fama propria, e della pubblica compose, oltre alcune operette, la Storia Veneziana diuisa in molti libri abbracciando i più notabili auuenimenti all'Europa, e all'Asia nel passato secolo succeduti.

Non si trouerà, trà moderni almeno, Istoriografo latino più copioso, e diligente, e graue, nè che discorra meglio de gl'interessi della Republica, e de Principi del Morosino, ilquale merita di essere chiamato, a guisa del Gran Tito Liuio Padouano al mio parere Idea di nobil Istorico, Latteo fiume di eloquenza Romana, veramente marauigliosa in vn Senatore profondo in molte scienze, e ne maneggi pubblici occupato.

E' dunq; immortale l'obbligo, che le tiene la Nobiltà Veneziana, essendo immortale il benefizio d'hauer illustrato cō eloquēza illustre l'operazioni, e grādezze di quella. Fù publicamente pianto, benche sepolto con essequie priuate, coronato il capo di laurea verginale, più gloriosa de regali diademi, hauendo questa meritato per relazione del suo Cōfessoro, cosa mirabile in vna Città deliziosissima, doue regna Venere figlia dell'acque salse, anzi tante Veneri, quante donne di squisita bellezza iui à marauiglia risplendono.

Fù honorato di nobili Elogi dalli amici, infrà i

qua-

quali Monsignore Luigi Lollino Vescouo di Feltre sodisfece all'obbligo dell'amicizia con diuerse Poesie, e col descriuere la vita del rapito amico con esemplare carità, e con eloquenza memorabile.

Ode del Sig. Caualier Guido Casoni.

SOn luminosi i pregi tuoi diuini,
Auuenturosa Historia,
Hor che'l gran Morosini
Adorna te di gloria,
E tù co'l tuo splendore
Dai luce al Mondo, & hai dal Mondo honore.
De l'opre grandi, e de l'eccelse imprese
Tù de secoli andati
Relatrice cortese
Mostri sdegni ben nati,
Arme, insegne, e Guerrieri,
Regni distrutti, e rinascenti Imperi.
Tù le cose passate fai presenti,
E i gloriosi gesti,
E i lugubri accidenti
De l'huomo, manifesti:
E co'l tuo dir facondo
Se' la maestra vniuersal del Mondo.
Quasi in nobil teatro, hor lieta, hor mesta
Frà le gioie, e frà i mali,

La fortuna hor funesta,
Hor felice a' mortali
Rappresenti, e co'l saggio
De l'inconstantia sua fai l'huomo saggio.
I Consigli de Grandi, i fuchi, e l'arti,
Che di vasto desio
Son vastissimi parti
Tù ritogli a l'oblio,
E quasi larue, e mostri,
Ne la piazza de secoli i dimostri.
Sei de la Verità madre, e custode,
Specchio, ministra, e amica,
Tromba di vera lode,
De la morte nemica,
Poiche immortale auuiui
I Morti, e i rendi ne la gloria viui.
Sei de l'Eternitade emula ardita,
Lingua de l'eloquenza,
De fatti illustri vita,
Occhio de la Prudenza,
Spirito de gli honori
Gran premio a la Virtù, pena a gli errori.



Joan. Barclaij.

NVllum facilè recentiorum opus eo exceptũ est eruditæ cateruæ plausu, quo Argenis ad inuidiam Italorum, & admirationem suspicienda. Hæc stylo exarata solido, politicis documentis, & singularibus elocutionis formis radiante, quem torosa, & grandia carmina intertexta nobilitant, vnicum authorem declarat Ioannem Barclaium æqualium ingeniorum amabile portentum. Hoc glorientur Scotia, cuius prænobile genus Barclai; Gallia, in qua vitales auras lucis hausit; Anglia, vbi gratia, & existimatione floruit, maximeq; apud Regem, à quo intèr nobiles regij cubiculi adscitus insignia munera obtinuit, renuitq; oblatas dignitates fœlici mediocritate contentus.

Roma demùm, quæ à tribus Summ. Pontif. ornatum aluit complexa viuentem, & lacrymata ereptum importuna morte, quæ Musas, Rempub. literariam tantò columine, ac lumine orbatam diuturnis mæstitiæ tenebris inuoluit. Siquidem ingenti eruditorum fraude per mortem non licuit Ioanni absoluere Historiam Europæ, & Reformationẽ Euphormionis. Historiam elucubrarat de bello sacro, quod Tassus æternis carminib. expressit in Gothifredo. Admirabili prorsùs celeritate in scribendo fœlix

Barclaius ita ut Argenidem paucis mensibus perfecerit. Hanc transtulare Gabriel de Coral in Hyspanicum; in Italicum idioma Carolus Antonius Cocastellus, & Franciscus Pona Veronensis Academicus, eloquentia, doctrina, varietate operum ingenij feracissimi conspectus.

Virginij Cæsarini.

NOn rectè sentire quosdam, qui mundum veluti senescentem virili vigore deficientem maioribus æquandos gignere negant eruditos, declarauit suprà æquales alios Virginius Cæsarinus Romanorũ procerum eruditissimus. Hic gentilitiæ amplitudinis ornamenta infra se posita despiciens, genus, Purpura, dominatu, ac titulis clarissimum iubare augustiori ornaturus ad supremum literariæ gloriæ fastigium expeditis itineribus contẽdit. Adolescens igneo vigore cælestis ingenij abreptus omnigenæ Philosophiæ iuga superauit peramœna illa quidem rerum varietate, sed incertæ aliquando semitæ difficultate ardua. Syluas legum sacro quodam horrore verendas, & senticetis asperas, & instar labirinthi pedes, oculosque ambage viarũ fallentis inextricabiles penetrauit, frondes è ramis densissimis excerpens docti præmia verticis, quibus adolescentiam coronauit.

Neq; verò cōtentus Philoſophia, quę vno rerum ſpeculatu definitur, chimicæ artis ſtillationibus incubuit, vt admirabiles omnibus, incredibiles multis metamorphoſes ſimplicium, & imperfectorum corporum oculatus teſtis ſpectaret ipſe virtutem effectricem ſubiectis ritè diſpoſitis ſolertèr applicans. Longè precioſiſſima inſtructus eruditionis ſupellectile carmina excellentia concinnauit, itaut àb egregio ſcriptore MIRAculum Italiæ compelletur. Sed omnis inſtar Elogij ſit præclara de Virginio vox Cardinalis Bellarmini, teſtis, non tàm Purpura, quàm doctrina, & ſanctitate venerabilis, qui Virginium Pico Mirandulano literatorum Phœnici omninò parem eſſe pronunciauit.

Bellarmini hortamento de animi rationalis immortalitate opus Chriſt. Reipublicę beneficio aggreſſus eſt, argumenta, & rationes è Theologia, Philoſophia, Hiſtoria, tanquam è præcipuis fontibus deriuare doctus. Siquidem ſcientiam (vt Chriſtianum Philoſophum decet) ad Religionem dirigebat humanæ arbitram, & moderatricem ſapiētię. Hinc varijs virtutibus inclaruit liberalitate erga literatos, morum innocentia, vitæ integritate, nobiliq; tolerantia morbi læthalis, quo non paucos annos in mortis limine conſtitutus laborauit. Illum conceperat laboribus, ac vigilijs literarijs, quæ corporis delicatioris (hæc ſedes eſt plerumque nobilioris

inge-

ingenij) temperamentum debilitauerat, fato nimis properanti obnoxium. Virginius quippè sextum lustrum vix excedens decessit, ac triste sui desideriũ relinquens meruit luculentissima Gottifredi, & Mascardi Oratorum præconia, & Academiæ celeberrimę Humoristarum, quam Princeps illustrauerat, & S. P. Q. R. in Capitolio triumphis Imperatorum deuoto iusta, expetendum sanè Regibus honorem. Meruit & lacrymas summorum capitum ideò non lacrymabilis, quòd lacrymabilis.

Gherardi Saracæni Equitis, & Abbatis.

Parrhasij tabulæ, spirantiaq; æra Myronis,
Saxaq; Praxitelis parcam habuere suam,
At, quæ Virginij depingit pagina mores,
Oraque, Persephones negligit vsq; minas;
Scilicèt hæc semper mansurum Hyperiona cernet,
Grande & innoccidua lampadis instar erit,
Namq; magìs rutilat, quod gignit mens tua, Gaddi,
Quam, vel Dędalei doctum opus artificis.
Ergo Virginij tumulus, quem laudibus ornas,
Fulgere quî poterit nobiliore facę?



Ange-

Angeli Grilli.

LIguriæ princeps Ianua deuictis Regibus, diffuso per orbem dominatu, nauali gloria olìm insignis; nunc ædium magnificentia, & familiarum titulis, opibusq; clara nobilium Scriptorum decus minimè desiderat. Horum maximè celebris Abbas Angelus Grillus Pauli Ciuitatis Seuerianæ (huic Montis scagliosi nomen vulgarè) Dynastæ frater, tertium generalis Præsidens Congregationis Cassinensis, multiplicis eruditionis opibus florens multiplicia carmina lucubrauit, quorũ volumen tripartitum Bergomi an. 1589. lucẽ hausit eruditorum comendatione dignissimnm. Huic elocutio perspicua, & splendida varijs cùm verborum, tùm sententiarum luminibus, adest præcipua Poëseos pars Inuentio, præsertìm Rhytmis Moralibus, quibus apposuit argumenta Iulius Guastauinus.

Synceri verò cordis candor, ac pietas Angelo digna in sacris versibus, & in lacrymis Pœnitentis cõspicitur. In hoc opere nonnullos Regij Vatis Psalmos luculenta Paraphrasi amplificans Etruscis versibus expressit, optimo sanè consilio, quid enim sunt Psalmi, nisi Hebreæ cantiones Pindaricis, & Horatianis Odis longè nobiliores, in quibus eloquij verè

Poë-

Poëtici maiestas, incomparabilis vis ætherei spiritus, ac sententiarum diuinitas præfulget? edidit versuum volumen, Pios Affectus inscriptum, quod auctum, ornatumque nuper Vrbano VIII. Religionis, ac Poëseos Dictatori cõsecrauit. Epistolas verò exarauit elegantes, eruditas, acuminibus sententiarũ nobiles, quarũ tria volumina typis impressa extant.

Sacra Grilli carmina Claudius Monsuiridis Musices antistes Venetijs clarissimus harmonicis numeris deuinxit, scilicèt, vt augusta Poësis Musica sorore plaudente in Monte viridi, velut Parnaso excelleret, obliuionis triumphatrix. Solidiorem verò gloriam magnus Tassus, omnesq; ferè huius œui Olores, atque Syrenes faustè canentes canoro Grillo peperere.

Antonij Quarenghi.

ANtonius Quærengus Præsul Poëta insignis ornat hoc seculo vetustissimam Patauij Ciuitatẽ Gymnasio Italiæ clarissimo, magnisq; Scriptoribus æquè, ac vbertate agri, & amplitudine ædificiorum illustrem. Veterum optimorum imitator magna fælicitate, vel senex elaborat Exametros, Elegos, Epigrammata, Odas. Inter has ea cuius initium, Iam victor ortus; inter Epigrammata, Mendacis; inter Exametros (vt mihi videtur)

tur) excellunt his titulis inſcripti, Cenethliacus de diuinatione ex aſtris; Gregorianum in Vrbe Roma Collegium, in quibus nobilioris doctrinæ maſculus ornatus; numeroſa maieſtas Lepore temperata; Romanæ linguæ candor, ac perſpicuitas, quæ virtus elocutionis eſt. In Etruſcæ verò Poëſis theatro auguſta Petrarcæ, & Caſæ veſtigia ad nominis æternitatem impreſſa ſectatus. adhibet ſtylum ornatum quidem, at moderatè, ac verecundis tranſlatis doctus à Principe Peripateticorum, & à Romano Demoſthene, verecundam eſſe debere tranſlationem, vt deducta eſſe, non irruiſſe videatur. Huius primũ vitium, in quod non pauci recentiores petulante ingenio delabuntur, ſcilicèt diſſimilitudinem euitat Quærengus eruditionis iuxtà, ac ætatis maximę prærogatiua ſpectabilis, itaut non falsò à præcipuis huius æui Scriptoribus celebretur, Apotheoſim, vel incola terrarum prælibans. Vtinam literariæ Reip. beneficio ederentur varia, & penè innumera monumenta, quæ tantus Vir Etruſco, Latinoque ſtylo elaborauit. Haberent profectò humanioris literaturæ cultores aurea præcepta, quibus eloquentiã triplicem expolirent, atque perficerent. Haberent regnorum, rerumque publicarum moderatores firmiſſimum præſidium, ſcilicèt abſolutam veræ politices cognitionem. Contemplaretur eruditorum latina cohors Magni Liuij imaginem rediuiuam in

An-

Antonio Quærengo historicè referente inclyta Magni Alexandri Farnesij facinora, quæ vnicum orbis fatum opprimet, ijsdem, quibus vniuersa terrarum moles ignibus absumenda.

Ioannis Rhodij.

SPirat in hoc diui maiestas alta libello
Virgilij, turgent Bilbilidisq; sales.
Vni larga dedit, quod vix Natura duobus.
Musis prisca redit, Romule, fama tuis.

Di Giouanbatista Strozzi.

PReparati, ò penna per celebrare Giouanbatista Strozzi il Cieco, nuouo ornamento della Famiglia, colonna dell'Accademia delli Alterati, è stella del paterno Cielo, laquale benignamente influisce doni d'erudizione alla Nobiltà Fiorentina. Questa lo Strozzi liberal dispensatore del proprio sapere, hà per lungo tempo ammaestrata leggendo l'Etica, la Rettorica, e la Poetica del Gran Demone litterario priuatamente in Casa, Albergo delle Muse, dell'humanità, e de più segnalati Scrittori, e Letterati d'Italia. Lascierò l'assistenza fatta allo studiare del G.D. Ferdinando II. e de' Principi suoi fratelli, e del G D. Cosimo, al quale fù carissi-

mo, si come a Ferdinando I. & à Francesco. Da questo, inuitato con honorate condizioni fù dissuaso d'andare per compagno di studio, e con molta autorità appresso il Principe Andrea di Stefano Battore Rè di Pollonia nipote, che andaua à Roma chiamato al Cardinalato. Trapasserò con silenzio le molte lezzioni recitate nell'Accademia delli Alterati, e nell'Accademia Fiorentina. Ne stette l'eloquẽza dello Strozzi dentro la Patria racchiusa, ma in Roma quasi teatro più ampio fece di sè mostra nobilissima, hauendo quello con somma lode l'Anno 1594. prouato, che al Tragico Poema l'Eroico debba essere anteposto nell'Accademia del Cardinale S. Giorgio, & in quella del Cardinale Deti nel 1611 discorso della Superbia in modo da non esser disprezzato dalla Superbia stessa.

Hà poi meritato il titolo d'Oratore graue per le molte orazioni sopra diuersi suggetti composte, trà le quali quella in lode della Gran Duchessa di Toscana Giouanna d'Austria è sommamente celebrata dall'eloquente Vescouo Panicarola. Merita lode d'eloquenza nella descrizione dell'essequie del G. D. Francesco data in luce, si come vn ristretto della Famiglia de Medici vulgare, e latinamente scritto per ordine di Ferdinando I. Chiamano ormai la penna le Poesie con gran felicità dallo Strozzi tessute. Questo quasi figlio d'Apollo, e allieuo delle Muse,

e del-

e delle Grazie fanciullo ancora con maturo giudizio abbracciando la Poesia cominciò, forse emulando l'altro Giouanbatista suo consanguineo, e Poeta nobile, a comporre Madrigali, de'quali ne hà intorno a mille in vn volume. Alcuni molto spiritosi, e gentili di state fatti leggere al Sauonese Pindaro, e a me addolcirono la molestia da cocenti raggi del Sole cagionata, si che l'ingegnoso ardor di Febo temprò l'odioso ardor di Febo.

Nè meritano d'esser rinuolti nelle tenebre della dimenticanza i sonetti, le canzoni, e le ottaue composte. Non contento Giouanbatista di maneggiar nobilmente la lira prese la tromba per immortalar il glorioso Amerigo Vespucci, il Nettunno Fiorentino, il Denominator del ritrouato Mondo. Ma la fortuna inuidiosa della gloria di tanto Eroe fece perder i preparamēti notati in vn libro destinato a finir l'America Eroico Poema, del quale il primo Canto di cento stanze era tessuto. Tal perdita certo degna delle lagrime de Litterati, e delle Muse hà cercato lo Strozzi di ristorare con 70. Epistole in versi sciolti, indiritte a Personaggi grandi. Sono quasi tutte Morali, e tre in lode di tre gloriosi Fondatori di Religioni S. Ignazio, S. Filippo Neri, e del B. Filippo Benizzi. Ne cessa d'esercitar l'ingegno ancor vigoroso in età decrepita, ma simile a Platone varcato il numero di 80. anni a po

chiſſimi conceſſo cerca d'arricchir ſe medeſimo,& al tri con degniſſime compoſizioni. Non douiamo adunque prender ammirazione,ſe vediamo vn tal virtuoſo eſſere grandemente celebrato da più celebri Scrittori del Secolo,molti de quali, ò li dedicaron Opere diuerſe, ò l' hanno, benche giouane, trà gli huomini illuſtri annouerato, ò eletto giudice, e correttore de Volumi, che publicar diſegnauano. Al comune giudizio de Litterati d'Italia s'aggiugne la ſtima fatta dello Strozzi da Cardinali, da Principi, da Pontefici, che l'hanno con varie dimoſtrazioni honorato. Trà queſti Gregorio XIV. lo voleua crear Veſcouo di Piſtoia, ma rifiutò Giouanbatiſta tal dignità, che da molti perſonaggi ſuol eſſer ambita.

Innocenzio IX. l'eleſſe à ſcriuer contro grandi Scrittori in difeſa della Religion Criſtiana.

Vrbano VIII. ſapendo beniſſimo, che li Poeti, e altri Scrittori eccellenti ſono meritamente ſtati da' più ſaggi Regi, ed Imperadori con ſopremo honore illuſtrati, alloggiò, e ſpesò nel Palazzo Pontificale Giouanbatiſta, ilche prima non era ſolito concederſi,ſe non a Principi, e perſonaggi eminenti: Pregato per lettera da queſto religioſiſſimo Gentilhuomo hà permutato in Firenze (per ouuiare all'inoſſeruanza cagionata dalla ſolenne Feſta, ed allegrezza) il digiuno della Vigilia nell'antiuigilia

del

del Gran Protettor Giouanbatista: e prima scritto haueua al G. Duca Ferdinando II. il Breue quì copiato, per esser Encomio amplissimo di cotãto Scrittor, e fautor delle più nobili discipline, ilqual è passato (come piamente si deue credere) a miglior vita innanzi che quest'Elogio fusse fornito.

VRBANVS PP. VIII.

Dilecte fili nobilis vir salutem, & Apostolicam benedictionem. Florere dicitur beneuolentia nobilitatis tuæ dilectus filius Jo. Baptista Strozza, vir famæ notus, Nobisq; gratissimus. Laudatur ob id iudicium tanti Principis, qui cum Regias Parentis, acq; Aui virtutes imiteris, ijs etiam te consimilem probas patrocinio literarũ. Earũ studijs non modo propriũ animum feliciter excoluit, sed etiam florentinam Nobilitatem instruit. Jo. Baptista existimans virtutis thesauros adeò esse generi humano salutares, vt dignus publico odio sit, qui eos, quamuis diuturnis laboribus, & lucubrationibus partos, vltrò, & liberalitèr non largiatur. Quare eius ædes in Florentia patria eße dicuntur Officina sapientiæ, & domicilium humanitatis. Qui verò istac iter agunt viri sapientia præstantes Io. Baptistæ Strozzæ hospitalitatem regalibus diuitijs dignam in suis quisq; patrijs extollunt. Cui meritorum magnitudo exterorum beneuolentiam parat; non est certè

quod

quod ei patrocinium conciliare conemur nobilitatis tuæ, quo ille se faliciter perfrui gloriatur; At enim vt illustre hoc extet in eum Pontificij amoris documentum, testamur charitatis nostræ solatia fore beneficia omnia, quibus hominem hunc exornabis, Natum gloriæ quærendæ, & Ciuibus suis iuuandis. Certè si plures huic consimiles viros vnaqueq; Italię Vrbs ferret, haberet iuuentus, de quo discere posset præcepta humanæ sapientiæ, & capere exempla Christianæ pietatis. Hanc enim senectuti suæ coronam è Cælo Vir Religiosissimus petit, cuius ætatem haberi par est, non minùs virtutum magnitudine, quàm annorum numero venerabilem. Eum in Pontificijs ædibus commorantem perhumanitèr complexi sumus veteri Nobis familiaritate iunctum, & libentissimè audiuimus eas laudes commemorantem, quibus Nobilitas tua Medicei Nominis gloriam, & Hætruriæ fælicitatem dicitur augere. Datum Romæ apud sanctum Petrum, sub Annulo Piscatoris, die sexta Maij, M. DC. XXIIII. Pontific. Nostri Anno Primo.

Io. Ciampolus.

Del

Del Sig. Francesco Rouai.

LAmpeggi ostro pomposo
Soura il manto de' Regi
Dell'oro luminoso
Fronte nata à gli Scettri il crin si fregi.
Per lei fragranza de gli odori Assiri
Da scorze lacrimati
Arda in fumi odorati:
D'Auorio il tetto suo ricco s'ammiri,
Calchi il diaspro, e i Tarsici Scultori
Stanchino il ferro à trasformarlo in fiori.
Dal Sol di sua ricchezza
Creso s'abbagli, e Mida,
Virile alta bellezza
Nel sembiante real fiammeggi, e rida.
Temalo il Mare, inconsolabil tremi
Se spada impugna, ed asta
Terra del Mar più vasta
Pene comparta in giusta lance, e premi,
E del Tempio di Gloria entro le porte
La rota inchiodi alla volubil Sorte.
Che fia? pregi cotanti
Mio sguardo attrar non ponno,
Col volgo i Regij vanti
Pareggia nel sepolcro vn ferreo sonno.

Sen-

Sento d'Achille alla famosa tomba
Di Pella il Rege altero,
Ch'inuidia al gran Guerriero
L'vnico suon della meonia tromba,
Ne senza lei per la terrena mole
Và lieto i Regni a misurar col Sole,
Principi io non indarno
Mieì detti all'aure scioglio:
Senti, o stella dell'Arno
Mattia, terror dello Suezzese orgoglio:
Benche d' elmo lucente il crine aggraui,
Soffra sublimi affanni,
Opprima empi Tiranni,
Calchi fanciullo il bel sentier degli Aui,
Fiero in campo è l'obliò, s'alto, e canoro
Cigno non sorge infrà il guerriero Alloro.
Lasso, e più lunge al canto
Con lente corde, e sciolte
Chiuse in oscuro ammanto
Pendon le cetre di squallore inuolte.
Le destre, che d'accenti almi, e diuini
Ferian l'aure gioiose,
Impieganſi dogliose
A batter palma a palma, e sueglier crini:
Squarcian le strida del Silenzio il velo,
Suon di mesti vlulati assorda il Cielo.
Strozzi rimbomba intorno

Meſta la piaggia, ò come
Cadi al cader d'vn giorno
Ne di te più quì reſta altro che il nome.
Tù nel fulgor de gl'innocenti carmi
Sembraui Angel celeſte,
Chiuſe in verginea veſte
Dettar le Grazie à te gli amori, e l'armi.
Limpido allor trà le laſciue arene
Emulator d'Alfeo corſe Ippocrene.
Alle tre Lune ardenti
Febo inchinarſi io vidi,
Vidi a' ſoaui accenti
Brillar di gioia i ſempiterni lidi:
Corſero ſparſi di nettareo nembo
Ampi torrenti, e fiumi,
I più maligni lumi
Fortunati gl'influſſi aprir dal grembo,
E la lira ſtellante al Ciel ſereno
Toltaſi, ſceſe à riſonarti in ſeno.
Madre d'Eroi feconda
Etruſca inclita Riua,
All'armonia gioconda
D'Elicona ogni Prato in te fioriua,
Fe pullular ne tuoi famoſi Monti
Quel Cigno altero, e grande
D'Allor folte ghirlande
Teſori eterni à glorioſe fronti.

Coglile, ò Gaddi, e con deuota mano
Trofeo n'ereggi al Semideo Toſcano.
Tù chiari al Mondo noſtro
Suoi veri pregi accenna,
Che nel lodato inchioſtro
Spargi candor di veritiera penna:
Porpora, che del volgo i lumi alletta,
Non ti affaſcina il guardo;
Se moſtro empio, e bugiardo
Di toſcho luſinghier le lingue infetta,
Se ſorgon l'Idre adulatrici infide
Sembri Apollo à Ceſiſo, in Lerna Alcide.
Quinci à i canori Ingegni
Le prime palme inuoli,
Oltre i preſcritti ſegni
Del letterato mar varchi, e traſuoli;
Io taciturno in tenebre ſepolto
Quel grand'Eroe ſoſpiro
Sconſolato, e m'aggiro
Doue l'orme non ſegna il popol folto.
Bacio quell'Vrna, e diffondendo vn riuo
Di pianto, il marmo in queſte note io ſcriuo.
Queſti col merto il ſuono
Stancò di fama eterna,
Fe porre in abbandono
L'Inuidia ſol con l'Innocenza interna.
Alla Virtù mendica intorno auuolſe

Splen-

Splendidi manti eletti,
Sotto gli augusti tetti
Palla oltraggiata, e pellegrin' accolse.
Fù dell'Aonio Ciel forte, e vegliante
Nume, e sostenitor, Febo, ed Atlante.

Francisci Bracciolini.

NON est, cur prætercam Franciscum Bracciolinum Pistoriensis Vrbis egregijs viris, & factionibus nobilitatę ornamentum, Hic multitudine, ac varietate nobilium operum ingenij Phæbo sacri inter vetustatis Poëtas (absit inuidia viuentium hostis implacabilis) non temerè videtur mihi referendus. Siquidem Crucis recuperatę pium Poëma in primis Hetruscæ linguæ heroicis habetur; Iocosum verò, quo ridicula lacrymabilis antiquitatis numina deridet, vbi præcipuas Poëtæ partes acutus rerum æstimator agnoscet; docta sensa ludicris figmentis velata solertèr aperiens, quod legentem (qui finis Poëseos est minimè contemnendus) sine satietate delectat, nonnulla recentiorum grauia Poëmata cùm gratia, tùm diuturnitate vitæ prorsùs antecedet. Omitto ingens illud opus, quo tantæ moli par supremum Christianæ Reipublicæ Moderatorem Vrbanum VIII. Musarum Pręsidem, ac sacrorum inexhausto eloquentię

flumine posteritati commendat. Omitto aliâ Poëmata, epica, iocosa, lyrica, nobilesq; Tragœdias, quæ ab eruditissimo, disertissimoque Leone Allatio in Apibus Vrbanis enumerantur. Celebrent alij Pastoralem Fabulam Amatoriæ Indignationis, quã iuuenis perscripsit Eloquij candore, collationum decore, ac præcipua Fabulę parte Peripetia pulcherrima spectabilem, itaut non immeritò diuersis versionibus in Gallicam linguam transmigrarit. Hęc & alia Bracciolinus, Ouidius Etruscus, & Castalius Proteus in omnes poësis formas pronus diuite vena effudit, qui noua præconio digna meditatur.

Danielis Heinsij.

BElgium ferax Vrbium amplitudine, opulẽtia, elegantia insignium floret nõ mercatura tantùm, & nauali gloria, quibus nunc præpotens quamlibet orbis regionem adæquat; sed etiam politiorum ornamento literarum. Siquidem complures edidit eruditos viros ingenij monumentis posteritati commendatis claros, quorum facilè princeps hac ætate Daniel Heinsius. Hic in amplissima Gandaui Vrbe natus anno 1581. à teneris vnguiculis Musas obstetrices, & nutriculas lepidissimas complexus vitalibus Hippocrenes aquis os cupi-

pi-

pidè immersit. Hinc hausta Poësis vena inexhausta Elegias, & alia carmina effudit, quæ plausu excepta non vulgari quarta iam editione locupletata prodierunt. Extant etiam orationes, libri quatuor de mortis contemptu, aliaq; opuscula in lucis auras fœliciter edita, de quibus minimè à me lectis iudicium non feram.

Nolui tamen Danielem illaudatum in hac virorum illustrium corona præterire, quem fama remotioris orbis miratrix attollit.

Vladislai Regis Poloniæ, Suetiæ, &c. Magni Ducis Moscouiæ.

Militaris virtus absolutæ disciplinæ præsidio roborata vnicum est instrumentum amplitudinis, atque diuturnitatis imperantium. Testis Gallorum, Germanorum, Turcarum, aliorumque potentia deuictis bello gentibus comparata; sed nullum exemplum luculentius, quàm imperatoriæ Romanorum, & regalis Polonorum Reipublicæ in medium proferemus. Hanc profectò Christianæ Religionis propugnaculum incolunt libertas, & fortitudo, dum Bellonæ Mars coniunctus sub Cæli frigidissimi gelu ardentes nobilium Polonorum animos àd bellum, àd victorias excitat.

Sarmatica nobilitas, cuius Senatus, Regum Senatus est, cuius Rex Ciuem, patremque gerit, Roma-

manæ gentis æmulatrix parem bellicæ Romanorum virtuti vigere adhùc intèr Christicolas reluctãtibus ingenijs apertè declarauit. Sileant imperiti rerum ęstimatores speciosa, & decantata Poëtis miracula heroum: nonnulla enìm, quæ fabulosè cecinerunt vates prodigiosi de Caroli Magni Palatinis, quos incredibilem hostium numerum profligasse asserunt, de Vladislao Rege, deque Sarmatiæ recentioribus Palatinis historicè tradi possent posteritati, quandoquidem vera laus horum est, quæ specie mendax est. Ille verò paternas inter victorias editus, intèr Sarmatiæ Trophæa natus ad sceptra, laureas, triumphos, cuius genitrix Virtus, cuius nutrix Gloria, cuius asseclæ Honor, atque immortalitas, in Polonia, quæ famæ, vel egregiæ sepulcrum est, celebritatem nominis omni æuo fæliciter victuri victoriarum amplitudine assecutus est; idq; præterea consequetur, vt in posterum Vladislaus non magis hominis, quàm victoriæ nomen habeatur. Inueniant inusitata Scriptores præconia Heroi admirando, qui cæpit, quo finis erat, qui suæ fundamenta gloriæ in montibus virtutis, & famæ collocauit.

Quid verò gloriosius Vladislao, quid Reip. Christianæ fœlicius vnquã contingere potuit, quàm Osmanis in Valachia debellati spectaculum permultis Barbarorum millibus inaudita fortitudine, ac fœlicitate prostratis? Contemplemur Imperatorem

Tur-

Turcarum, qui numerum incredibilem equitum; flo remq; Othomanicæ militiæ Iathnizaros, & centum Scytharum millia cum ipso magno Cane àd Poloniã deuorandam deduxerat, qui nobilissimos, ac præpotentes Christiani Orbis Reges supino fastu despicit, qui se Maris, atq; Terrarum arbitrum, Dominum, & veluti numen quoddam iactat, qui diuinos ferè honores exposcit, Vladislao penè adolescenti superbum caput inclinare, pacem humilitèr petere, cum exercitu longè frequentiori terga vertere inspectante Sarmatico ferocitèr gestiente, ac veluti triũphante.

Lege Syluam in laudem Vladislai in Corollario Poet.

Pauli Bombini ad Elogium Ladislai Poloniæ Regis, Turcarum domitoris.

ERipuit Cælo, Cęlo minitantia Lunæ
Cornua Sarmaticæ Rector, amorq; plagæ
Ladislaus; habent cui dent pia thura nepotes,
Sydera qui potuit vincere, scribe Deum.

De eodem Rege Turcas profligante.

Qualis erat Phlegræ cum perderet agmina sęuus
Iuppiter, igniuomas excuteretq; faces.
Arctoi Rex magne poli, te, Vistula talem
Vidit Threijcio facta cruore minax.
I nunc, posse nega nasci inter frigora flammas,
Fulmina Sarmaticæ, si genuere niues.

Fuluij

Fuluij Testij Equitis.

GLorietur de Fuluio Testio Estensis Aula maximorum Italiæ Poëtarum Nutrix, atq; omnis Gallia Cisalpina ingeniorum, & familiarum illustrium fęta semper, nunquam effæta parens. Siquidem ille Thebani, ac Venusini Vatis æmulator inter Ethruscos Lyricos effulget præstantia styli nobilissimi, digressionũ pulchritudine, grauitate sententiarum. Has, vt alios eloquij flores nõ raro ex optimis Latij cultoribus excerpsit. Lasciuam rerum, verborumque fœditatem, qua paginæ aliquorum contaminatę sordescunt, exosus; erudita carmina honestatis limitibus circumscribit, haud ignarus Musas esse virgines, non scorta, ideoque non debere velut in lupanari meretricum instar lasciuire, veramq; Poësim filiam, & ministram Politices, celebrato virtutis itinere, docto figmento salutaribus monitis ornato, tamquam æthereo vehiculo viros ad ciuilem fęlicitatem deducere.

SIuè Lyram tractas, seù Fului maxime linguam;
Mercurius linguæ cedit, Apollo Lyræ.
Principis Estensis lingua es, cum missus in vrbẽ
Romuleo exponis regia sensa Patri.
Principis Estensis Lyra es, emodulatus Hetrusco
Car-

Carmine dum Domini pectora docta cies.
Mores lingua aperit; Lyra temperat: vtraq; morem
Et Domino, & Vati fida ministra gerit.
Crediderim tibi pro lingua cor Principis esse;
Proque Lyra, Fului, credo cor esse tuum.

Joannes Ciampolus.

QVis autem Ioannem Ciampolum, Præsulem, ac Poetam egregium præconio dignum non iudicabit? Pindaricæ Camęnæ honestissimus amator, Dircæum olorem ingenij cęlestis aura per auras volantē sectatur, doctus arduo, ac difficili itinere sublimem peti gloriam, quæ in montibus æternitatis præfulget. Quis verò non agnoscat nonnullis in carminibus Ioannis Pindaricā verborum, ac sententiarum magnificentiam illustrandis Heroibus parem; digressionum vbertatem, excelsas metaphoras; diuinam denique vim spiritus planè poetici? Egregius certè scriptor Ciampolum inter Pindari Ethruscos imitatores celebrans Italiæ Miraculum compellat. Admirandus pænè innumeris Breuibus, quæ præcipua Christianę Reipublicæ negocia complectuntur, exaratis Ciampolus supra tot, diuersaque ingenij monumenta, quæ solutę orationis artifex molitur; si libera amicorum iudicia, & limam scriptoribus optimis familiarem

amaret, poematia complura prorſus abſolueret ad inuidiam æqualium, ad plauſum, & admirationem poſteritatis. Laudanda quippè opera carpit liuor, iniquus iudex authore incolumi, ſublato ex oculis Honor Virtutis filius, ac parens merito coronat ornamento.





MIXTA

ADLOCVTIONES Oratoriopoeticæ.

Pacis ad Cæsarem Ferdinandum.

E Cælo cryſtallino, in quo veluti ſpeculo Diuinitas irradiat, vbi adamantino in ſolio reſidens clementer regno, comitante caterua Amoris, Charitum, elegantiarum, hylariantis ad te venio, Ferdinande Auguſte. Venientem, qua decet fronte, loquentis verba pronis auribus excipe. Siquidem ego ſum illa cuſtos Regum, & populorum conſeruatrix, ſapientiæ, artiumque optimarum nutrix; humanæ ſumma fœlicitatis; Cæleſtium orbium moderatrix; naturæ arbitra. Italiam mihi debitam, quæ mundi templum, Religionis ara, & imago Cæli eſt, armis violare iàm parce; ne ſepulcrorum fiat cadauerumque pleniſſima, peſte inexorabili carnifice ingruente, ne milites gemino ardore flagrantes plùs ſanguinis, quàm aquæ bibant in fluuio Diuini oloris nutritore. Tu ſpes, votumque

Christianę Reipublicę nutantis es, qui hactenùs fuisti Romanæ fidei propugnator, ac Religionis assertor. Tu plures victorias, quàm bella numeras, & non bellans ipse vicisti. Debetur tibi Eous Orbis Turcarum Tyrannide oppressus; tibi pontus Euxinus, ac Propontis, tibi Syriacum, Icarium, & alia maria subiectis vndis famulata debitum exoluent tributum. Tu æterni Imperatoris Legatus ad libellã Cælestis imperij dirigere debes tuum. Illius moderator est amor, qui superioribus inferiora vinculo connectit indissolubili. Ego verò Cælestis Venus Martẽ belli parentem, humanique prodigam sanguinis innocentèr amplectens catenis deuincio charitatis. Tu etiam aliquandò me auspice templum Iani claudes Syderibus ad melioris ætatis fœlicitatem conspirantibus. Te Mundi arbitrum, mundi amor ducat.

Scateant flumina non cruore, at melle germanò lacte permixta. Galeæ, & Enses, Bellonæ adempti sacrentur Cæreri in falces, & in vomeres conuersi. Exulent procul ab amęnissima regione Orbis olim regnatrice Martis, & mortis tuba, & immania instrumenta cladis innocentum. Procul certamina, quorũ comites luctus, horror, fames, pestis, aliarũq; calamitatum agmen in humani generis excidium conspirans: Exterminetur inimica mihi implacabilis discordia, Erebi proles, quæ virus è crinalibus viperis distillans obuia quæque corrumpit. Iram clemen-

mentissime Cęsar, ac furorem bellicum nodis inextricabilibus adstringe: crudelitas, & cupido regnãdi mancipia tuæ clementiæ, te victorem, vel inuidia gemente, catenata antecedant. Triumphum tibi adornet Amor plaudente mansuetudine, ac beneficentia. Ille currus auriga triumphalis candidissimos equos roseo flagello moderetur. Te triumphantem ambiant Virtus, & Honor mansuro semper coniugio sociati. Fama verò, quæ tuis in stemmatibus aspiciendis oculos vix sustinet pænè defessa, totidẽ linguas in tua præconia soluens, alarum calamos in te attollendo fatiget. Te alumna stabilis æui gloria diademate lucis coronet in templo immortalitatis.

Poetæ ad somnum.

TAndem aliquandò veni, ò Somne septiès expetite, hùc alas pigras flecte, oculosq; defessos mihi claude amica manu: quid moraris? abit nox, quæ traiecit iàm Cæli medium Te Sydera cadentia vocant, te caput grauatum, lingua titubans, oculi nutantes: te vnguenta, vina, papauer, corollæ roseæ inuitant. Veni, bone Somne placida tecum, & fœlicia Somnia deducens, preciũ immortale, gemmisque nobilius obtinebis. Si quidem carmine mansuro prædicabo, te potiorem humanæ vitæ partem, portum placidissimum laborum, do-

mito-

mitorem curarum; dolorum, atque mestitiæ victorem; parentem denique tranquillitatis. Te optimum compellabo vatem, qui arcana supremi Regni quietis mentibus aperis futuri nuncius. Te arbitrum iustissimum generis humani, qui diuitibus inopes, colonos regibus adæquas, non auro corruptus, non fasces, & coronas, aut arma funus horribile minantia formidans.

Auri ad Auarum benè nummatum.

QVid me, diues, an pauper? tenebris ęternis damnas? iniustus est, qui sceleris purum damnat; quodnam scelus vnquam egi? nulla pæna debetur innocenti: quid me vix natum sepulcro condis? Pius est, qui mortuos humat, sed impius, qui viuos, At me, non vti cadauer tegi, sed vt virginem formosam custodiri pronunciabis. Ah miser fallaci cogitatione deluderis; inanis, ac perniciosa tibi cura mei est, quandoquidem, vt viuificum cæli aurum inuida nube tectum non radiat, sic ego terræ sol auara sepultus arca tibi minimè splendeo indignante natura. Hæc enim sapiens orbis elementaris moderatrix me pulcherrimum fętum edidit ad Heroum, Diuorumque simulacra referenda; ad aras, testudinesque templorum illuminandas; ad ornamentum abaci, ædiumq; regalium; ad mundũ

deni

denique muliebrem. Et Sanè meæ potiſſimum deliciæ ſunt verſari cum elegantibus puellis; harum crines meum iubar æmulantes nodo coercere, harum illuſtrare collum, ſinumque in murænulas; brachia in armillas, digitos in annulos, pectus in Zonam circinatus exopto.

ELOGIA

D. Michaelis Archangeli Elogium Poeticoratorium.

SPiritus ineluctabilis calamum rapit in Cælum aura ætherea prouectum. Eia calame nunc te ipſo maior, atque ſublimior, auro Syderum ſcribe nomen, & præconia Michaelis.

Hic ab omni materiæ fluitantis labe ſeiunctus, fati ſeueris faſcibus minimè ſubiectus, imago germana Diuinitatis, ſpeculumque puriſſimum Solis immobilis, orbium cæleſtium moderator, elementorum arbiter, humani generis iudex; Dei hominũq; nexus; perfectionis compendium ſpiritalis, pulcherrimum æterni Pictoris opus, vniuerſi denique mundi complementum, & ornatus gemmis, & aſtris longè pulcrior effulget.

Hic beati exercitus ductor, ac læſi Numinis vindex rebellantis cateruæ furorem, ac impij Draconis cornua fregit trilingui ful mine potentior.

Hic

Hic Paradiso Præfectus, & princeps ad animos suscipiendos à Deo, cuius Legatus in maximis rebus, constitutus preces iustorum defert ad Altissimum, velut amabilem fumum aromatum, & in Elysijs cælestibus pios Heroas collocat æternitati destinatos. Hunc admirabunda suspicit Aurora, quem Sol, & vniuersa Stellarum cohors veneratur, quem belluæ, atque Serpentes formidant, cui venti vltrò famulãtur, atque tonitrua, & fulmina, & pestis in impiorum cladem coniurata.

Orphei Elogium Poeticohistoricum.

DOctissimus, ac vetustissimus Lyricorum Orpheus Oeagri, & Calliopes filius, Rex Ciconum in admirationem rapit ingenium, in præconia calamum.

Siquidem quatuor Diuinis furoribus, veluti quatuor alis humanum suprà fastigium euectus Deum vnum omniũ principium, medium, finem, & (quod Philosophis quibusdam hallucinantibus ignotum fuit) Creatorem Mundi triplicis, perfectum, vnius Mentis oculis spectabilem, diuinaque virtute omnia temperantem decantauit Ad hæc ineffabilem Dei prolem intimam carminis immortalis auriga mente (si fas id pronunciare) complexus est; dum enim Palladem Iouis capite natam canit, intelligit ab ipso

Bono

Bono, primo rerum principio produci verbum, quod est Platoni Mundus intelligibilis, scilicet omnium complexio Idearum, mundi sensibilis, externæ nimirum prolis exemplar. Quin etiam Diuinę Triadis tertiam personam, quæ longius est seiuncta omni ab intellectione, cognouisse videtur, dum ętheris amantis nomine Spiritum Sanctum designat.

Fælicem in cælis vitam animis innocentibus adsignat; noxijs verò pænas apud inferos æternas; regressumque illorum multiplicem à vita in vitam, sanè fabulosum, & vix ipsi Pythagoræ creditum penitùs aufert.

Cognouit varia Vacationum genera, per quas animus grauis terræ vinculis quodammodo liber, ac humano apice sublimior futura concipit, atque prębnunciat. Testes versus illi de Somnio doctissimi; testis hymnus Deorum ad Musæum, quem docet castitate mentis Deo deuotæ, quæ fermè semper pacatum Dei templum est, abstractum animum à corpore vaticinari. Testis ipsemet Orpheus, qui nullis negociorū curis distractus in Thraciæ desertis diuinasse perhibetur interprete Solitudine quinctæ apud Platonicos Vacationis parente. Testis idem, qui Corybantes quosdam inducit futura præsentientes, admiratione, ac veneratione crediti Numinis abstractos à sensibus, vti Sybille, ac Pythiæ Sacerdotes in Iouis, aut Apollinis antrum secedentes. Hæc,

& alia magnus religionis, vel fabulosæ antistes Orpheus, quæ mixta superstitioni, ac vanitati veritatem aliquam exprimunt, aut adũbrant.

Et sanè Orpheus, alijque vetustatis theologi mysteria rerum sublimium tùm numeris, & figuris mathematicis indicare, tùm poeticis figmentis prophanæ plebis oculis velare sagaci consilio consueuerunt.

Ab Orpheo tanquam fonte hauserunt complura Pythagoras, qui ad Orphicam theologiam, velut ad exemplar ipse suam effinxit, formauitque philosophiam; Phærecydes Atheniensis, & Plato Philosophorum Iuppiter. Indè arcana de Numeris doctrina, & quicquid excelsi Græca iactat Philosophia, defluxit.

Æquum est igitur, vt dissipatis ingratæ obliuionis, atque inuidiæ tenebris Orpheum veluti ducem, atque parentem immortali Poetarum præconio celebrandum Philosophi venerentur.

Tibulli, aliorumque Elegiacorum Elogium Censorium.

ALbius Tibullus Eques Romanus in affectionibus exprimẽdis excellens Elegiacos omnes antecedere videtur elegantia, candore, numerosaque dulcedine carminum, quæ delicata,

venu-

venusta, culta in primis aures legentium, animosq; detinent canora iucunditate captos. Minimè redundans non parit satietatem, vti recentiores aliquot verbosi longitudine puerili, ac penè intoleranda Dictionem serpere humi, ac iacere non patitur, velut Ouidius aliquandò, qui nonnulla excerpsit à Tibullo, hunc tamèn longè superauit ingenij, tùm acumine, cùm amplitudine, ac diuite vena, quam torrentis instar exundantem si cohibuisset iudicio imperfecta excolente, maiorem gloriam promeritus Tibullo præferendus esset. Par verò iudicetur, vel maior ob tot poemata elegiacis numeris concinnata, in quibus pulcri, bonique plus est diffusum, quàm in opere vniuerso Tibulli collectum.

Impar autem Tibullo haberi potest Propertius, licet Elegias aliquot pulcherrimas nobilissimo stylo elaborauerit: cum in multis varius, & inconstans, languidior aliquandò, ac humilis, aliquandò inflatior, & duriusculus Ampullas, & sesquipedalia verba proijciat frequentiùs, quàm in Elegijs tolerari debeat: has enim delicatas modulari decet, vt quæ delicias Veneris plerùmque describant, vel amantium muliebres querimonias, iurgia, & dissidia incruenta, necnon pulcritudinis effigiem veluti colorent in effingenda mulieris adamatæ forma.

Non defuere, qui Propertium (ipse Romanum se Callimachum appellat) Callimachi, & Philętę Gręcos

cos inter Elegiacos præſtantiſſimorum imitatione, primas apud latinos conſecutum iudicarint. Claudianum verò cum Tibullo ſi conferrem in Elegijs, carperer à nonnullis; tamen is maximam meo iudicio laudem promeretur in Elegia numeris omnibus abſoluta, qua labores Herculis, orbiſque cantu Orphæo viduati calamitatem pulcherrima varietate, floridoque ſtylo, velut erudito penicillo exprimens ob oculos ponit legentium. Elegantiſſimæ videntur etiam Elegiæ de Apono.

Fons Antenoreæ vitam, qui porrigis Vrbi,

& de cryſtallo, cuius initium

Lymphæ, quæ tegitis cognato corpore lymphas.

Sed iudicium hoc peritiorum iudicio libenter ſubijcio, ne videar nimis ſeuerus, & acer Cenſor tàm excellentium Poetarum, quos mihi duces, atque magiſtros vnicè amo, atque ſuſpicio, quibus in ſimili genere poematum vix pares Etruria numerabit.

Roberti Bardi Elogium Poeticohiſtoricum.

SI laudibus exornatur egregijs, qui martialium pectora virorum, vel cruento certamine ſuperet victoriæ trophæa diù manſura figens, quodnam præconiũ obtinebit Robertus Bardus nõ bardus, integerrimæ vitæ ſanctitate conſpectus, Academiæ Pariſienſis omnium in Europa florentiſ-

mæ diuturnus Cancellarius; Philoſophorum, ac Theologorum ſui temporis Princeps, qui non gladio, ſed calamo armatus togatæ Palladis alumnos vicit horum erudita monumenta proſternens difficiliori, ac proinde glorioſiori certamine? Siquidē quò præſtantior corpore animus diuinitatis imago, beatiſque mentibus orbium cæleſtium rectricibus propè par, eò nobilior militari pugna literaria, cum illa corpus, hæc animum reſpiciat authorem. Si verò, quò illuſtrior hoſtis profligatus, eò victoria inſignior, cuius amplitudo ex illius dignitate fluit; quàm eximium decus peperit ſibi Robertus, qui Albertum Magnum, & D. Thomam, humanæ, diuinæque ſapientiæ duces maximos aliquandò ſuperauit? Scilicet immortalis gloriæ monumenta poſuit in Academia orbis Palladij Theatro, vbi æthereo ingenij vehiculo prouectus triumphauit duces illos triumphatos ducens ingenti cum gloria Florentię, ſumma cum eruditorum admiratione. Bardia igitur familia peruetuſto, liberoque comitatu, authoritate, opibus, ac dignitatibus inter primarias Florentiæ ſpectabilis auguſtius ab vno Roberto, quàm à cunctis ductoribus, & Equitibus egregijs, quos edidit procerum fertilis, accepit iubar, ac ornamentum.

Legendus Philipus Villanus in vita Roberti, & alij, qui tradunt ab hoc multas aſſertiones Alberti Magni, ac D. Thom. expugnatas, & reiectas, & pro damnatis haberi.

Petrus

Petri Rubri Elogium HistoricoOratorium.

RVbra soboles Parmæ olim authoritate, opibus, titulis, & affinitatibus amplissimis inclyta edidit præter alios duces rerum gestarum fama insignes Rolandum, Marsilium, Petrum fratres, Parmæ Regios Vicarios aliquandò, & Lucę, necnon Burgi S. Donnini, Pontistremuli, & aliorum oppidorum Dominatorcs. Petrus inter illustres Italiæ Principes rei militaris peritissimus, maximèq, sapiens, ac fortis Dux, procera statura, Gigantæis planè viribus, regali ore venerabilis, animi candore, fideique constantia præstans, eaque munificenria, vt præter equum, & paludamentum, omnia suis profusa largitione donaret; omnis prorsùs crudelitatis expers militibus, vt à cæde, stuproque abstinerent, imperabat, ob comitatem in omnes vsque adeò amatus, vt à Germanis equitibus eius ductu bellantibus fuerit glorioso cognomento Pater appellatus. Is cum fratribus eiectus Parma, & principatu per fraudē à Mastino Scaligero exutus; ob absolutę virtutis existimationē à duobus potentissimis Italiæ populis, Veneto, ac Florentino, quibus deinde Ioannes Boemiæ Rex, & nobilissimi Cisalpinæ Galliæ Principes coniuncti, militare vexillo, atque imperio insignitus est.

Cum

Cum Florentinorum copijs Lucensem agrum populabundus inuasit ad portas vrbis equitans, prædaque ingenti parta; Lucenses pedites, Mastinique sexcentos Equites ex insidijs erumpentes, initio victores, demũ compluribus, & primoribus captis profligauit, multaque vexilla per publica Florentiæ loca distrahi ad ignominiam victor imperauit. Mox Venetiam ingressus, & Medoacum flumen cum exercitu traiciens, hostium castris potitus Mastinum ad publicum, & ad singulare certamen prouocauit, vt pateret, quid vter alteri virtute præstaret. Nihil ab hoste responsum, qui se Petro imparem tacitè cõfessus est: Id euentus optimus aliquandò magister, ac testis confirmauit: multa enim Petrus oppida Scaligeris Dynastis Europæ tunc potentissimis ademit, magnumque terrorem, & calamitates ingentes attulit. Itaque Patauiũ eiecto iugo Scalano permissum Carrario, dum Florentini Lucam graui bello premebant Reipublicæ in Tuscia imperatore Rolando, qui Galli Herois vbiq; terrarum gloriosissimi nomẽ sustinere contendebat. Petrum verò Patauini Liberatorem suum salutant, miroque exceptum plausu inusitatis laudibus attollunt. Sed breuior heu (vti humana sunt) hæc felicitas Rubriorum, qui continuatas hostium clades, quibus nobilissimæ vrbes ereptæ, continuatis pænè funeribus consociarũt.

Marsilius quippè Venetijs an. 1337. occubuit,

&

& paulo ante Petrus Montemſilicem oppugnans læthali vulnere accepto indè Patauium relatus in medio ætatis curſu, ingenti omnium luctu expirauerat. Multi hunc pullatis veſtibus extulere, diuque luxerunt, vt Imperatorem optimum, atque fortiſſimum bellatorem, qui regio planè funere vtraque à Republica exornatus inuidendis refloruit extinctus honoribus.

Elogio Istoricoratorio di Giouanni Vbaldini.

SI come fortunati debbono ſtimarſi quelli Eroi, che ſono con Elogi, ò con vite particolari da felice penna illuſtrati; così per lo contrario paiano aggrauati da certa ſpecie d'infelicità li mācanti di ſimil luce di verità, che diſſipando le tenebre dell'ignoranza, e dell'inuidia render puote glorioſo, ed illuſtre il nome di qualunque, le cui memorabili azzioni ſi conſacrano alla poſterità Non hebbe tal ventura l'Eroica virtù di Giouanni d'Azzo Vbaldini, benche da qualche ſcrittore honoreuolmente menzionato, eſſendo queſto da chi de ſua fatti con minor breuità, e maggior chiarezza ſcriſſe, ſtato regiſtrato ſenza il nome della famiglia, e con errore, quantunque leggieri all' ſtorico, dannoſiſſimo à Giouanni, che può ſolamente da pochi dell'antichità molto periti eſſere interamente riconoſciuto.

Queſti

Questi essendo Capitano Generale di Francesco da Carrara il Vecchio, Prencipe illustre, e potente signoreggiando non solo Padoua, ma Treuiso, Feltre, Belluno, Conigliano, & altre nobili terre, che guerreggiaua con Antonio dalla Scala Signore di Verona, e di Vicenza, più volte fù à contesa con Cortesia Sarego General dello Scaligero nel Vicentino, e nel Padouano l'Anno 1386, e d'Aprile andato lo Scaligero con le sue genti, e con quelle de Veneziani, e de Furlani all'impresa di Montagnana oppostosegli Giouanni, quello si leuò dall'Impresa.

Essendosi cōfederati i Veneziani con lo Scaligero, e con i Furlani per far guerra crudele al Carrara, questo mandò l'Vbaldino, e Iacopo suo figlio naturale con molte gente contro il Sarego passato il Giugno con potente esercito nel Padouano, ma fallatisi per cammino l'Esercito dello Scaligero varcato il fiume à Brusegnana giunse fino à Tegi facendo innumerabili prigioni, e bottino grandissimo. Onde spauentato il Carrara temendo della istessa Padoua, armò il popolo per la difesa, ponendo à guardia del Castello Francesco suo figliuolo. Il Sarego ordinato l'Esercito per combattere alla campagna rompendo vna compagnia di Cittadini Padouani, con i quali erano molti villani, che andauano ad vnirsi con l'Vbaldino, stimò di hauere ottenuta la vittoria. Vani sono i giudizij humani, chi credeua d'esse-

re vincitore fù vinto infelicemente dall'Vbaldino in ſanguinoſa battaglia il 25. di Giugno, fatto prigione alle Brentelle con molti altri perſonaggi d'importanza, eſſendo oltre 520 morti de' ſuoi più di quattro mila trecento, 140. carrette, e 72. padiglioni, ſei mila trecento cinq; Caualli, e (quel che più toſto vergogna al vinto, che honore al vincitore pare, che apportaſſe) dugento venti meretrici amiche dirò, o nemiche dell'Eſercito Scaligero, poiche con la loro laſciuia, & arti vergognoſe erano atte à corromperlo, ſneruarlo, e renderlo più facilmente ſuperabile. La fortuna, che in ogni guerra, quaſi in ſcena ſuol fare la parte ſua, fece apparire da principio vittorioſo il Sarego per la prima zuffa di ſopradetta. Onde i nunzi volando allo Scaligero in Vicenza diſſero il ſuo eſercito vittorioſo andare à bandiere ſpiegate ad occupare Padoua. Frettoloſo corre l'animo noſtro à credere le coſe deſiderate, e maſſime ſpinto da qualche pronoſtico per lo più luſingheuole, e fallace. Queſto ſi verificò nello Scaligero, il quale con apparente, e non bene inteſa verità di chi gli haueua predetto, che il Sarego, come riuſcì, ma in contrario modo, e fine, con le ſue genti doueua quel giorno entrare in Padoua; ſubito da cento caualli ſoli accompagnato s'auuiò in fretta ſul Padouano, doue vn più veridico meſſo con impenſata nuoua, & ammonizione ſalubre, ma amariſſi-

ma

ma, cacciandoli la falsa allegrezza, e rendendolo à guisa di statua immobile da principio, è causa, che se ne fugga à Verona con i suoi velocemente, la quale ritrouando piena di fuochi, e di bagordi, impedì, e mutò l'allegreze, e feste per la creduta vittoria da Cittadini fatte, in dolore, e lagrime acerbissime, manifestandosi il fine di vna Tragedia, e non di vna Commedia da potersi nel loro nobil Teatro recitare. Per lo contrario il Carrara molti fuochi, e segni d'allegrezza fece in Padoua, nella quale gran numero di danari fù condotto per taglia de prigioni, che furono licenziati. Li Treuisani al Carrara loro Signore mandorono à rallegrarsi di tanta vittoria, la quale intendendo Gian Galeazzo Visconte allora detto Conte di Virtù per vsar la sua solita simulazione, & artificio in vno istesso tempo con i suoi Ambasciadori si dolse con lo Scaligero del danno patito, offerendogli aiuto, e si rallegrò con il Carrara ricercando seco lega à danni del suo nemico, da quali hebbe buone risposte; Nondimeno il Carrara, ò sospettando del Conte, ò giudicando più vtile, e sicura per la conseruazione del suo Stato la pace, mãdò ad offerire questa per suoi Ambasciadori allo Scaligero, quando egli volesse con honeste condizioni accettarla, à quali hauendo egli troppo altamente risposto, seguendo il Carrara i suoi progressi con il mezzo dell' Vbaldino suo Capitano con l' arme ac-

quistò la Bastia di Reuelone, e la Torre di Gongaredo ne Vicét. la quale però poco da poi fù ricuperata dal Conte di Lozo vltimamente condotto al soldo dallo Scaligero, che fece ancora suo generale Ostasio da Polenta suo cognato, e figlio di Guido Signore di Rauenna All'incontro il Carrara condusse per generale Gio: Aucuto Inglese Capit. segnalatissimo, e facilmente il primo nell'Italia in quel tempo, e Giouanni da Pietra Mala con mille Caualli. Si che i Caualli stipendiati da questo Principe allora arriuauano à otto mila comprendendo i mille Ongheri, che prima haueua mandato in Friuli in fauor del Patriarca sotto Facino Cane suo Capitano. Ordinò il Carrara all'Vbaldino, che con l'esercito passasse l'Adige à danneggiare il Veronese ottenendo il trãsito alla Passiua dal Marchese di Ferrara Francesco Nouello andato à quella parte con molte genti, e condusse le sue squadre oltre Castelbaldo, le quali superando le genti della Scala alla Bastia di Castagnaro passò per forza la fosca Imperiale, e doppo perigliosi auuenimenti il Carrara si ritirò à saluamento, e per comandamento del Padre partendo dal campo, al quale comandaua l'Vbaldino, giunto à Mõseli si vnì con l'Aucuto, e con Rigo Galletto, che seco haueuano molte genti, e ripassata la Fosca Imperiale si congiunsero oltre l'Adige con l'Vbaldino. Questo cede prontamente il bastone del Generala-

to,

to, come à ſuo maggiore all'Aucuto offerendoſi di vbbidirlo in queſta guerra; dal quale conſentendolo il giouane Carrara, fù fatto Luogotenente dandogli libertà ancora di portare il baſtone del generalato, e poi verſo Verona caualcarono con l'eſercito. La modeſtia dell'Vbaldino fù eſaltata con titolo, e comando più ſublime, al quale il Viſconte Principe molto maggiore di propria mano diede in S Ambrogio lo Scettro d'Argento, e lo Stendardo indorato dichiarandolo Capitano Generale. Queſti con Guglielmo Beuilacqua perſonaggio illuſtre, Commeſſario, e Proueditore generale dell'eſercito la nobiliſſima Città di Verona ottenne, ſpogliatone lo Scaligero, il quale infeliciſſimamente perdè l'imperio con gran felicità da ſuoi maggiori conquiſtato. Fù creato Giouanni generale delle genti, che teneua in Siena il Viſconte, e di quelle de Saneſi nella guerra cô i Fiorentini, à quali nel 1390. tolſe l'Vbaldino la terra di Lucignano facendo prigione il Côměſſario, ò Vicario Fiorentino, & il Podeſtà, e ſualigiando la maggior parte de Soldati, che iui ſi trouauano. Laſciata conueniente guardia à Lucignano andò per prendere Montepulciano, ma non li eſſendo riuſcito ciò per li aſſalti dati, con l'aſſedio lo conſtringeua in breue à qualche accordo, quando fù per la diuerſione fatta da Fiorentini, li quali haueuano aſſaltato il dominio di Siena, e con gran Caualle-

ualleria ſcorſo quaſi ogni giorno in fino preſſo alle Porte della Città richiamato à difender il proprio: Indi entrato nella Valdambra preſe non poche Caſtella de Fiorentini dando per tutto il guaſto, e ſcorrendo giorno, e notte preſſo le Mura di Arezzo fù forzato tornare alla difeſa di Siena, la quale col ſuo ſtato era ſopramodo danneggiata, e tenuta in continuo ſoſpetto, e trauaglio da Fiorentini con eſercito tumultuariamente raunato, mentre che in Lombardia duoi ſommi Capitani della noſtra Republica, e Lega conquaſſauano quella gran Prouincia con tempeſte di guerra formidabile. Queſti erano Stefano Duca di Bauiera condotto con ſei mila Caualli; (poiche queſto numero faceuano due mila lancie, che douea menar ſeco per la ſua condotta quantunque non più di milledugento ne conduceſſe) che ottenne la fortezza di Padoua, la quale Città era ſtata con gli aiuti riceuti da Fiorentini ricuperata da Franceſco da Carrara, e fece infiniti danni al Viſconti, al quale quaſi leuò la Città di Verona: e Giouanni Aguto. Queſto con vn altro eſercito doppo hauer cacciato li nimici del Bologneſe, e fatto ſcorrerie, e prede grandi nel Modaneſe, e nel Ferrareſe, doue roppe le genti del Marcheſe Alberto da Eſte, fù da Fiorentini ſpinto nel Milaneſe per aſſalire le viſcere, & il cuore dell'imperio di Gian Galeazzo. In ſeruizio di queſto non meno, che de Saneſi, l'Vbal

dino

dino rimasto padrone della campagna per essersi ritirate le genti Fiorentine per le Castella della Valdelsa fece grandissima preda nel contado di Volterra, e saccheggiò alcune picciole Castella, e poco doppo mediante due bombarde (furono le prime vsate in queste bande) espugnò il Castello di S. Giusto, forte, e valorosamente difeso dal nobil Agnolo de Ricasoli, che fù poi Vescouo d'Arezzo Ma dannosissimo riuscì tal acquisto essendo per la fatica durataui ammalatosi, e poi morto in Siena con mirabil dispiacere di questa Repubblica il Generale Vbaldino. fù honorato dalla Sanese gratitudine di pubbliche esequie sepolto nella Chiesa Cattedrale cō grandissima pompa secondo che meritaua vn Capitano di nobilissima stirpe, degno di somme lodi, peritissimo nell'arte Militare, pratichissimo sopra tutti gli altri della sua etade, la cui morte arrecò dãno, e timore à Sanesi cambiandosi la faccia della guerra, segno euidente, che nella guerra il maggior momento è vn eccellente Capitano.

Jacobi Philippi Camolæ.

SIcelides Musæ, & cantus modulator Apollo
Vos, quibus Heroum facta referre datum est,
Dicite Vbaldini laudes, cui scilicet vnquam
Haud virtute parem sæcla tulere ducem.

Dul-

Dulcior eloquio facundum vicit Vlyſem,
Neſtora conſilio, viribus Æacidem.
Aſt ego quid Muſas, Phœbumq; laceſſere pergo?
Muſarum, & Phœbi Gaddius inſtar adeſt.

Del Sig. Cau. Pier Franceſco Paoli.

NON bagnaſti d'Eurota entro à gli humori
Su le membra à ſoffrir guerrieri inciampi,
E pur t'han viſto intrepido à i rigori
Gli Etruſci vn tempo, e gl'Antenorei campi.
I tuoi miranſi ancor bellici allori
Verdi colà, doue ſchieraſti i campi,
Nudriſti di tua fronte à i bei ſudori,
E del Sol di tua Spada à i viui lampi.
Rimbombano anco i Martiali affanni,
Onde d'alta virtù dietro le ſcorte
Feſti chiaro il tuo nome, e gli altrui danni.
Nè fia, che oltraggio il foſco oblio t'apporte,
Che non puote oſcurar l'ombra de gli Anni
Quei, che non pauentò l'ombra di Morte.

Elogio Iſtoric Oratorio di Pietro Gambacorta.

QVelle Famiglie illuſtrano veramente la Pàtria, e la Prouincia, le quali generoſamente ſdegnando d'eſſere contenute dentro li termi-

termini angusti del paese natio volendo propagare l'antico splendore, s'imparentano con Principi, & ottengano principali comandi, e degnità nelle più remote regioni. Vna di queste fù la Gambacorta Pisana, che fiorì per la ciuile potenza, e per lo stato in Toscana, e nel Regno di Napoli, e produsse vn Piero Generale de gli eserciti della Republica Veneziana l'Anno 1130. contro i Padouani per conto del Polesine, della quale impresa fù vincitore, vn Guido, che prese per consorte Marata Figlia del Re di Tunis, vn Piero Fratel di Guido, Marito di Orietta Doria, e Signore di Pisa. Questo esule pagando 12 mila ducati à Carlo 4. Imperadore era stato con la famiglia rimesso nella Patria, e riceuuto con honore singolare. Gli honori, che ottenne dalla Republica, dal Papa, e da Cesare dimostrano di quanta stima, e reputazione fiorisse. Testimonio di ciò il Capitanato Generale delle Masnade, i Breui da Gregorio XI. scritti, il priuilegio Cesareo, per cui à Piero, & à Gherardo fratelli fù concesso in feudo Imperiale la terra di Scarlino, e che i descendenti loro fossero in perpetuo Caualieri à Spron d'Oro; degnità in quel Secolo à primi Senatori, à Capitani segnalati, e à Principi non disprezzabili conceduta. Fù Piero grande amico de Fiorentini, à quali vsò sempre ogni amoreuolezza, e cortesia, prudentemente volendo confermare il suo principato con la ripu-

tazione dell' amicizia di Republica potente, mezzo tenuto da molti personaggi, che hanno dominato le Patrie. ma non fù interamente prudente, poiche seguendo l'errore d'alcuni Principi nuoui, e deboli, tanto innalzò vn solo ministro Iacopo Appiano Segretario, al quale haueua comunicato tutti li segreti, che questo non potendo fabbricare grandezza suprema, se non sopra la rouina del suo padrone, da esecrabile ambizione incitato vccise Pietro con il figlio à tradimento, e così occupò la famosissima Pisa, che in pochi anni prouò diuersi Signori, e paesani, e forestieri con detrimento notabile della riputazione, e della maestà, della quale anticamente si gloriaua.

Del Signor Francesco Maria Gualterotti Canonico.

Visse lodato il Gambacorti; come
Mirabil pregio dell' età più belle:
A lettere di raggi, anzi di Stelle
Auuiuando la gloria il suo bel nome.
Alfea stupor del Arno, e del Tirreno
Bel Pelaggico honor luce primiera,
Che fè la fama di sue imprese altera
O per opre sublimi Illustre almeno:
Resse felice, e del suo scetro al pondo
Nacquer le marauiglie ad vna, ad vna',

E ser-

E serua al suo voler fù la fortuna,
E riuerì il suo merto Europa, il Mondo:
Famoso in guerra, e fortunato in pace
La vita coronò di augusti pregi,
Saggio tra grandi, agguagliator de' Regi
Prudente, inuitto, e ne i perigli audace.
Vinse vn tempo l'inuidia, e mostrò quanto
Chiaro la virtù renda vn huom mortale,
Che di momenti non impenna l'Ale
D'Icaro, che morendo hà inutil vanto.
Pietro d'Aui sourano, ò quanto corse
Per Aringo di gloria à quel gran segno,
Che fà d'animo eccelso amare il Regno,
E per man d'humil seruo al fine ei morse.
Virtù, senno, bontà, pregio, e valore
Non guardano il prudente, armano il forte,
Questi chiuse i suoi dì, trouò la morte
Da chi pur dianzi egli arrichì d'honore.
Mentre con l'opre giuste al Ciel sergea,
Altri, che sol per lui cresce, e s'auanza
Tronca sua vita in braccio alla speranza,
E d'empio fatto hà per bel premio Alfea.
Il suo nome per te Gaddi risplende,
Mostrando, che il valor non s'ama, ò prezza,
Se da scelto scrittor non hà grandezza,
Quasi vapor, che a mezzo il dì s'accende;
Onde quei vanti, che il mio dire accenna,

E soura cetra humil di lodi intesso,
Tù fai ricchezze d'immortal Permesso;
E la sua luce è inchiostro alla tua penna.

Di Tommaso Frescobaldi El. Istorico Poetico.

MEntre, che Marte nell'Italico Cielo regnante di torbide nubi armato scaricaua sopra il Milanese Ducato vna tempesta di sangue, la Repub. Fiorentina si diede à molestar per Mare, e per terra lo stato Genouese al Duca Filippo Visconte sottoposto. Laonde mandò sotto il Commessario Tõmaso Frescobaldi, e caualli, e fanti per aiutar Tommaso Fregoso fuoruscito, il quale con i suoi amici, e Partigiani con immoderato ardore si sforzaua di ricuperar la patria. Ma non corrispose l'euento al desiderio, & alle speranze de fuorusciti, gente, che più del ragioneuole confidandosi nelle proprie, e nell'amiche forze, e disprezzando le nemiche molto più potenti, a se stessa miseramente lusingheuole si pasce di vane speranze. Imperciòche hauendo il Fregoso su le porte di Genoua fatt'ogni sforzo per entrar dentro, vi fù alla fine sconfitto con esser fatti prigioni il Commessario Frescobaldi, e Bartolõmeo da Ferrara, condottiere de Fiorentini. Nè qui terminò l'iniquità della fortuna, la quale per atterrar il nostro valoroso, e nobilissimo Cittadino

ſi collegò con la ſeuerità, per non la chiamar crudeltà de miniſtri ducali. Queſti volendo dal Commeſſario prigione ſapere da chi di quelli di dentro fuſſe ſtato il Fregoſo ſegretamente aiutato, non poterono mai di bocca veruna coſa cauarli, ſi che indegnamente nella colla mori alla violenza de crudeli tormenti cedendo il corpo, ma non già l'animo inuitto degno d'eſſere paragonato à quello di M. Attilio Regolo ſimile, benche in diſſimile ſpezie di morte al Freſcobaldi. Concedi adunqne volentieri, ò anima grande della grandezza della patria, e della Famiglia Freſcobalda tra le Fiorentine patrizie famoſa l'honor à molti Commeſſarij, e Capitani d'eſerciti d'auer ſuperato i nemici, & eſpugnate Città, perche ſtimo egualmente la tua conſtante tolleranza, tanto più lodeuole, quanto più neceſſaria à vn Cittadino, in cui la Republica, e gli amici habbiano, e le ſperanze, e li ſegreti confidati, conſolati ſe non otteneſti l'acquiſto deſiato, e tieni per verità irrefragabile, che il vincer i nemici è molte volte dono della temeraria ſorte, ma il vincer con inſuperabil coſtanza l'atrocità de tormenti, lo ſpander la vita per la fede, e per la patria, e volontariamente ſopportare vn acerbiſſima morte, attribuir ſi deue alla ſola virtù. Siche non hai punto da inuidiare la fama del Commeſſario Giouanni Guicciardini, che poco auanti s'era partito dal campo della noſtra Re-

publica

publica, e detta lega glorioso per la singular vittoria riportata a Macalo contro l'istesso Duca Milanese. La onde i Fiorētini tra l'allegrezza di cotanta vittoria, & il dolore della rotta non per altro, che per hauerti estinto notabile con prudente accorgimento all'vno, e l'altro con giustissimo affetto sodisfece, rendendo all'Eterno Imperator dell'vniuerso le douute grazie, & ordinando vna splendida giostra, e dotando vna tua figlia per gratamente rimunerare la tua virtù, & eccitar questa in altri, desiderando hauer molti Cittadini à te simili nella fortezza, ma dissimili nella fortuna.

Del Signor Alessandro Adimari.

CHe piangerò per te spirto d'onore
L'interrotta speranza, ò l'empia sorte,
O'l morir fra i tormenti vn huom si forte,
O l'altrui crudeltade, ò'l tuo valore?
O costante a domar senso, e dolore
L'Alba della tua vita oggi è la morte,
Tù come Augel, ch'hà già l'insidie scorte,
Col sasso del tacer sigilli il core.
Sputa la lingua in faccia altri al Tiranno;
Ma già il muto Anasarco in che ti eccede?
Poco dà, null'acquista, à se fà danno.

Tù

Tù dai tè, gioui à molti, e n'hai mercede,
Perche vedi (ò bel cambio) in breue affanno,
Morire il corpo, e suscitar la fede.

Elogio Poetic Oratorio di Abramo Colorni.

LA virtù si deue honorare, benche alberghi ne petti de più acerbi nemici, e la dottrina de nobili ingegni merita commendazione delli scrittori quantunque di religione diuersi. Non si marauigli adunque veruno, che io celebri Abramo Colorni Mantouano Ebreo di virtù morali ornato, e per scienze, ed arti non ordinarie nell'età passata marauiglioso. Questo dotato de beni della fortuna, e dell'animo, acquistò la perfetta cognizione della scherma, delle Meccaniche, e Mattematiche discipline. La onde oltre l'inuenzione di Mine di pentole di fuoco artifiziate, di horologi eccellenti, d'Archibusi, che da vna sola canna sparano insieme quattro, ò cinque Archibusate, di pugnali, che hora spada, hor fusetto, hor balestra diuengono: di torchi, li quali di lumiere, d'Archibusi, e di spiede fanno l'offizio; di Bordoni con artifizial metamorfosi, hora nell'asta di Pallade, hora nella Durindana d'Orlando trasformati, e l'eccellenzza nell'intagliare, lauorate di stuccho, gettare, fondere, temprare, e saldare, che possedeua con l'ingegno quasi Proteo

ua

in tutte le arti più ingegnose conuertibile fabbricaua Pōti da espugnare all'improuiso qualsiuoglia fossa di muraglia, scale da salire con velocità, e segretezza notabile sopra Campanili, che minaccino alle Stelle, trinciere, le quali con singolar marauiglia saluino all'improuiso eserciti, barchette ridotte in picciol fascio habile à produrre mirabili effetti; modelli artifiziosi per abassar acque. Ritrouò ancora instrumenti da misurare con la vista più facili, più chiari, più gioueuoli, e più dalla comune remoti; che alcun altro, come discopre nel dottissimo libro dell'Euthimetria. La dottrina del Colorni rilucerebbe nelle profondissime tauole Matematiche da esso cōposte, e nella curiosa opera dell'Opposizioni contro le superstizioni delle fallaci Arti fisonomia, e Chiromanzia, le quali sopra deboli fondamenti fabbricano non tempio alla verità, ma torri della ignoranza, e della confusione per abbatter la libertà dell'arbitrio, e la Cristiana Religione. Ma tra le glorie principali d'Abramo si può stimare l'essere egli stato vnico maestro di segreti rari, e pellegrini, tra quali (se crediamo à dotto, e graue scrittore, qual afferma questo, e l'altre merauiglie, che hanno faccia di menzogna) possedeua vno di tal sorta, che senza visibili strumenti dalle più forti carceri si liberaua in vn tratto rompendo i ferri, spezzando le porte, portando via li ceppi, e le catene, e perfetto

nella

nella Magia naturale, i cui professori hà facilmente agguagliato, ò superato. Laonde faceua inarcar le ciglia, mentre con apparenza mostruosa trasmutaua in viue serpi le collane d'oro, & all'improuiso faceua vn vouo apparir vn carbone, e volanti gli animali dipinti, le cose immaginate, benche lontanissime dal comune giudizio, nell'altrui borse ritrouarsi, ed altre proue quasi innumerabili, che si offeriua mostrare non dalla Goezia, ma dalla naturale Magia deriuare. Non mi è nascosto, che le sopradette cose, almeno in parte possano farsi da coloro, i quali da Greci furono chiamati Chirosophi, e con altro nome si potrebbono chiamare Prestigiatori; Onde il diuin Platone accenna nel 3. della Republica de' Demoni Prestigiatori, e Beleno, e Hermete, benche mescolassero con l'artifiziale Magia la Rituale, composero libri de Prestigij.

Meritò il Colorni d'essere ingegnero d'Alfonso secondo, Duca di Ferrara di valore, e di prudenza segnalata, famosissimo per l'incomparabile generosità, e magnificenza, che dimostraua nella sua Corte, la quale non haueua da inuidiare quelle de più potenti Regi, essendo ripiena non solo di Caualieri, e Dame nobilissime, ma di persone in qualsiuoglia arte Illustri, le quali erano meritamente honorate, e beneficate dalla saggia liberalità del Principe in ciò superiore alli suoi gloriosi antecessori, che fù prin

cipalmente; per questo ne più nobili seggi collocato del Tempio della Gloria, la quale non prima morrà, che l'immortale opere delli Scrittori da tal Mecenate fauoriti.

Del Signor Dottor Francesco Rouai.

L'Alto rimbombo de funesti gridi
Risonar nell'orecchio ancor mi sento,
Pallido ancor rammento
Arse campagne, e depredati lidi.
Ancor misera Manto
Gl'occhi hò molli di pianto, ancor germoglia
Sul campo del mio cor pietade, e doglia.
Ahi come sparsa di Pallore il volto
Mirasti in te vibrar ferri spietati?
Mirasti i tetti aurati
Fumar d'incendio à i ricchi legni auuolto?
Frà barbare ruine
Tù di stupri, e rapine orrida Scena
Cangiasti le corone in ria catena.
Chi tanti alberghi alteramente adorni,
Potea sottrarne al Marzial periglio,
Saluo che il tuo gran figlio
Dedalo dell'Esperia, il gran Colorni?
Ei del Germano orgoglio
Frangea lo scoglio, e in macchine guerriere

Chiuso

Chiuſo, inerme vincea l'armate ſchiere.
Spinger al Ciel potea le balze alpeſtri
Da Mine aprendo i ſotterranei lampi,
Strugger Cittadi, e campi
Farle alberghi di belue ermi, e ſilueſtri,
O di che fiamme vn nembo
Vomitando dal grembo ergea le piante,
Pronto al tuo cenno vn Mongibello errante.
Potea ſul dorſo all'Ocean profondo
Alzar vele nouelle, e nuoui legni,
Potea ne ſalſi Regni
Porto trouar dou' è più cupo il fondo;
In piane ime campagne
Erger montagne, e i più ſcoſceſi Calli
Sforzar dell'alpi ad abbaſſarſi in valli.
All'apparir dell' Ingegner famoſo
Mirò tremante ogni nemico vallo,
Ch' ei dal guerrier metallo
Infallibile apria l'ardore aſcoſo.
Ei de torrenti al corſo
Por ſeppe il morſo, e far trofeo dell'onda
L'Armi, e gli Armati in ſu l'auuerſa ſponda.
Tù de ſuoi ſcherzi amica, ò bella Euterpe,
Quelle ammiri d'ingegno opre ſourane,
Qual or l'auree Collane
Trasformaua in viuace orribil Serpe;
Ma di più bel deſio

Folta nel petto mio fiamma si spande
A tesser d'altri fiori altre ghirlande.
Se pianta fortunata al Ciel s'estolle
Ne sente in bel giardin gelide offese,
Vien che destra cortese
Soli, e rugiade or le comparte, or tolle:
Tal crebbe altera ed alma
Sua palma allor, che dell'Estense Cielo
Nudrilla il Sole, e la ritolse al gielo.
Qual d'ampia fonte i cristallini humori
Escono eterni alla stagione ardente,
Tal sù virtù languente
Dal magnanimo Alfonso vscian tesori,
Piegò quinci le chiome
Febo al gran nome, e l'infecondo lauro
Fertile forse in frà le gemme, e l'Auro.
Quinci Musa verace à schermir valse
Da i colpi dell'oblio gli Eroi diuini,
Ne soura indegni crini
Pose corone adulatrici, e false.
Io di non finta gloria
Hor fò memoria, e scopro à i lidi nostri
Fulgida Stella in tenebrosi inchiostri.
Ma chi di Pindo al bel sentier solingo
Vuolmi compagno, e l'ale oggi m'impenna?
Gaddi tua nobil penna
Correr mi fà l'auuenturoso Arringo;

Già

Già d'ogni cura in bando
Pongo, emulando i pregi tuoi sublimi
Per l'orme gloriose i passi primi.

Elogio IstoricOratorio di Francesco Gaddi.

E Cotanto ragioneuole, e conueniente il raccomandare alla posterità le persone, e l'opere virtuose, che non mancarono grauissimi, e santissimi huomini, li quali se stessi frà gli altri personaggi illustri annouerassero.

Diuersi ancora Cittadini, e Romani, e Fiorentini non arrossirono di scriuere la propria vita, non giudicando essi tal impresa biasimeuole, nè dell'altrui maledicenza le saette prouarono, le quali auuẽgache scoccate fussero, facilmente si rigetterebbono con due scudi della verità, e di generoso disprezzo. Laonde ingiusta, e scempia dappocaggine, non modestia virtuosa sarebbe la mia, se non ardissi di collocare in questo Tempio dell'Immortalità pure vno de virtuosi personaggi della mia famiglia, escludendolo dal meritato seggio solamente, per essere del mio cognome. Infelici nella istessa felicità li virtuosi stimar si potrebbero, se hauendo successori habili cõ la penna à perpetuarli, non douessero, come gli altri, di tal fortuna partecipare. Però seguendo io l'esempio di tanti Scrittori, li quali con Elogi, ò con

vite

vite, ò con istoriette hanno illustrato i loro consanguinei, rauuiuerò la memoria di Francesco Gaddi soggetto per molti conti memorabile. Ma donde prenderò il principio?

Forse accennerò l' honorate qualità del genitor Agnolo, il quale con famiglie nobilissime imparentato, oltre li altri Magistrati, lo supremo del Priorato tre volte sostenne, ò dell' Auolo Zanobi, che nel 1381. Sindico della Repubblica Fiorentina in Venezia, fù chiamato Prudentissimo, e grandemente commendato dal Doge Contarino in vna lettera alli Priori, e Gonfaloniere il decimo giorno di Settembre scritta?

Racconterò le tante ambascerie gloriosamente esercitate appo li Rè di Francia, e di Napoli la Republica Veneziana, li Sommi Pontefici, li Duchi di Milano, di Calabria, d' Vrbino, & altri Principi, e Republiche, ò li honoratissimi vffizij di Nunzio, e di Commessario Apostolico?

Dimostrerò cō qual domestichezza, & honoreuolezza trattauano Franc. in diuerse lettere l' Infante Don Federigo d'Aragona, che fù di poi alla corona Reale subblimato; il famosissimo Lodouico il Moro Duca di Bari, e Luogotenente Generale nell' amplissimo ducato Milanese, del quale ottenne l'insegne, si come ne haueua l'assoluto gouerno, il prudentissimo Rè Ferdinando, che daua, si come il

Figlio

figlio sopradetto, e altri Principi à Francesco il titolo di Magnifico, titolo in quel tempo a gran Signori, & a personaggi pubblici darsi consueto, si come raro era l'epiteto di Nobilissimo, del quale in diuerse lettere credenziali l'honorò la Repubblica, e di Iur. Consulto Clarissimo nelle soprascritte all'istesso, il quale fù chiamato Patrizio Fiorentino dal Duca di Milano.

Trapasserò con silenzio, che l'anno 1486. eletto fusse Francesco in compagnia del valoroso, e famoso Piero Capponi Commessario Generale della Repubblica nel campo della Lega; che prima era stato Conte Palatino con diuersi priuilegi, e preminenze notabili creato, che dal saggio, e gran Lodouico XI. di Francia Consigliero, e Mastro delle Richieste, fu nella patente grandemente celebrato.

Ma troppo si diffonderebbe questo Elogio, se io volessi spiegare li Elogi honoratissimi, che nelle scritture, e lettere fecero di Francesco li nominati Regi, Sisto IV. sommo Pontefice, il Cardinale di S. Piero in Vincola, che di poi sotto nome di Giulio II. per triplicato Diadema, e per singolar valore venerando resse l'Ecclesiastica Monarchia: i Duchi di Milano, e altri Principi, e Scrittori famosi; laonde chi haurà letti, e considerati quelli mi giudicherà troppo seuero, e rigoroso nell'istorico Elogio, e Note, che già composi, e stampai con seuerità da

altri

altri non vſata, poiche non accreſco, come fariano molti, ma diminuiſco le lodi al Gaddi attribuite, e con bilancia di orefice il tutto rigoroſamente eſamino. E acciòche più chiaramente tal verità ſi dimoſtri ad ogni ſano intelletto, leggaſi l'Elogio di Franceſco dal Pona Veroneſe, Accademico, e Scrittor famoſo eloquentemente ſcritto, e pubblicato.

Del Sig. Cau. Franceſco Vinta Priore di Modena, Reggio, &c.

IAcopo tù, che ſoura i Gioghi alteri,
Oue nutre à Virtù Febo i teſori;
Ricchi ingemmi d'honor fregi, e ſplendori
A i più ſaggi d'Europa, & à i Guerreri.
Nemici à gli altrui Nomi inuidi, e feri,
Di tue corone al fiammeggiar degli ori
Fuggon Morte, & Oblìo ne' ciechi orrori,
Onde ſon gli human Faſti oſcuri, e neri;
Quali or trà raggi, che di Gloria ſpande,
Al Gaddi tuo, d'auree Virtù fecondo,
D'alta Modeſtia, vmil teſſi Ghirlande?
S'ei de Regni co' Rè ſofferto il pondo,
Fù ſoſtegno all'Italia inuitto, e grande;
Fià sù l'alma tua Lira eſempio al Mondo.

Elogium Historicum.

NIcolaus Gaddius S. R. E. Cardinalis, Episcopus Firmanus, Archiepiscopatum Consentinum Thadeo ex fratre nepoti resignauit; Clericus cubiculi Apost. literarum Apostolic. Abbreuiator: Dominus Collisscipuli, & aliorum oppidorum, Abbas S. Leonardi in Apulia, & alijs Abbatijs in Italia, & in Gallia Transalpina præfectus inclaruit tristibus magis, quàm lætis. Vix purpureo iubare illustratus, Clementis VII. obses Cæsarianis datus Neapoli in arce noua, velut in carcere sordidatus diù latuit nimirum Clemente auspice, vt àb hoc Cardinalem creatum facilè dignosceres.

Cæso Alexandro Mediceo Reipublicæ constituẽdæ patrocinio irrito, & alieno consilio suscipiens cõductis copijs vnà cum Salniato, & Rodulphio Cardinalibus re infecta existimationem imminuisse visus est, * Illam tamèn probitate perhumani ingenij, doctrina multiplici, ac splendida liberalitate reparauit, non vna virtute, meritisq; in Christianam Rempublicam nobilis. Testes publicæ tabulę summorum Pontificum, & monumenta Scriptorũ. Ex humanis fatali necessitate abreptus est Nicolaus An. D. 1552. cum purpuram gestasset annos circitèr vigintisex. Demortui nomen Elegia, ac Epi-

grammate honorifico decorauit Pauonius.

Nicolaus verò Eques nobili sepulcro, vt cernere est in Sacello Gaddio S. Mariæ Nouellæ.

Epitaphium Nicolai legitur in edito libro Epitaphiorum.

Legendi Roscus lib. 2. comp. Franc. Guicc. lib. 18. Nardius. Iouius. Bartholom. Dionysius lib. 3. p. 5. Hist. Orbis. Varchius. Adrianus. Ludou. Guicciardinus in Comm. Manutius, & Cinus in Vita Cosmi M. D. Laurent. Strozza in vita Filippi Stroz. Epist. Principum &c. Tom. 3. Venet. edit. Nicolaus Orlandin. lib. 3. Hist. Soc. Iesu. Petrus Ribadenera in Vita S. Ignatij Loyolæ lib. 3. cap. 4. March. in Vita Alex. Capocchi, aliiq; Scriptores.

Elogio Poetico-Istorico di Luigi Gonzaga detto il Rodomonte.

TEmerei d'incorrer meritamente nell'ira d'Apollo, e di Pallade, se in questo Teatro alla Virtù, ed alla Gloria da me consacrato lo tralasciassi di collocare la Statua loquace di Luigi Gonzaga, cognominato Rodomonte. Imperciò che questo nobilissimo rampollo della Stirpe Gonzaga non solo Ducale, ma trionfale per le segnalate Vittorie gloriosamente riportate da tanti suoi Generali di eserciti delle prime Repubbliche, e Principi della Cristianità, fu glorioso allieuo d'Apolline, e di Pallade, hauendo esercitato con egual fama, e la Penna, e l'Asta, e l'Arco, ed il Plettro insegnan-

grande con l'esempio, che si conuengono alli più eminenti Caualieri queste professioni veramente Caualleresche esercitate, e stimate sommamente da più saggi Eroi della venerabil antichità. A questo non fù inferiore il Gonzaga per l'incredibil fortezza del corpo, e dell'animo, della quale lasciando alla posterità memorabili segni s'acquistò à ragione il grande, e tremendo cognome di Rodomonte.

Onde si racconta, che in presenza dell'inuitissimo Carlo V. Imperadore il Gonzaga lottando con un Gigante, quasi nouello Ercole strinse di maniera quell'Anteo in aria solleuatolo, acciò non riprendesse forza dalla terra, che pallido, e moribondo se lo gettò a' piedi con fiero, ma bellissimo spettacolo. A questo smisurato valore maritò vna pietà singolare, hauendo di questa dato indizi chiarissimi, e particolarmente quando essendo stato per l'empio, e lagrimeuol sacco, e desolazione della Signoria delle genti, fatto prigione l'infelice Dittator della Christiana Republica, e rimasto ludibrio dell'insolentissima crudeltà, ed auarizia de Barbari soldati, il pio Rodomonte adorando, e protegendo la violata Maestà Pontificia, condusse il Vicario di Christo scappato nascosamente sotto l'habito di Mercante di Castel S. Angelo à Montefiasconi con gran compagnia di Archibusieri, e di poi ad Oruieto, do-

ue in breue tempo queſti ricuperò e la Maeſtà, e l'Imperio ſtatole vſurpato. Laonde nell'vnica fede, e virtù del Gonzaga totalmente rimettendoſi, e per rimunerár vn ſingolar benefizio con ſingolar honore, lo fece Capitano Generale. Ma vicino à Viccuaro, mentre ſtracco dal combatter il Gonzaga in vn conuento di Religioſi ſiede alla menſa, ecco (perche alla Menſa beatiſſima dell'eterno Conuento de' celeſti volaſſe nell'età del noſtro Liberatore) da vn colpo d'Artiglieria percoſſo ſpirà l'Anima glorioſa.

E certo à chi auanzaua gli huomini ordinari di forza, e di valore, non conueniua; ſe non vna morte non ordinaria, laquale ardito non harebbe d'atterrar vn Rodomonte, ſe non ſi foſſe armata del fulmine terreno, ò infernale?

Squarciò ella il velo fragil à guiſa d'vn vetro, ma non potè, e non potrà mai eſtinguere le due parti immortali di coſi eccelſo, & illuſtre Eroe, ilquale co i raggi auguſti di nome, e di valore inſuperabile abbagliò la viſta dell'Inuidia, benche di natura Lincea.

A queſto difenſor della Giuſtizia, e della Verità, e della Modeſtia honeſtiſſimo amante; A queſto riparator della Maeſtà Pontificia, terror de' Capitani, ſplendor de Litterati conuiene teſſer corone di Lauri, di Vliui, di Mirto, e di Palme.

Di queſto emulando la Fama due al conſanguinei

Curzio valoroso nella palestra Apollinare, compose, oltre le poesie liriche, il nobil *Poema* da esso stampato, e intitolato il Fido Amante; e Galeazzo compagno del Principe di Ferrara, e Gouernator di Modana, *Poeta* per li molti versi composti, e stimati, fù grandemente dal Giraldi nel Dialogo de *Poeti* del suo tempo, trà quali annouera alcuni gran Principi, celebrato. Laonde per questi multiplicati esempi chiaramente si dimostra, che la Poesia è ornamento, non impedimento del valor militare, e della prudenza politica.





ELOGIA,
Vel
EPIGRAMMATA
SEPVLCRALIA.

I.

HAc in vrna conditur vas corruptibile Diui Antonini, ex amplisſ. D. Dominici familia, Historici integerrimi, Archiepiſc. Florentini, Theologi doctrina, & Sanctitate illuſtris, qui minimè contentus Diuinam ſapientiam in riuulis delibaſſe fontem viuum & inexhauſtum petens in montes æternitatis aſcendit Anno reparatæ Salutis 1459. Menſe Maij.

II.

TILLIO.

CÆS. Maieſt. Reparatori, labantis Imperij columnæ, R. Religionis vindici, Rebellium Dynaſtarum domitori, numero, amplitudine victoriarum; pietate, innocentia morum admirando, qui ſemper militauit Deo; hinc Duces tot, Prin-

cipesq; victi, exercitus fusi, Vrbes, Prouinciæ capiti recuperatæ, Victus demum ampliori potitus est præmio, Cælo, qui crudelitatem, ambitionem, rapacitatem vitia plerumque victorum victricia vicerat.

III.

Manno Temperano Ioannis Anni 1415. Vexilliferi filio, quintum Vexillifero, Equiti excellentis prudentiæ, ac virtutis opinione conspecto, pacis, & patriæ amatori, cuius nomen non ità clarum nisi, ut egregia merita. Siquidem illi plerumq; Senatores, qui ambitione duce magnam sibi potentiã publico detrimento parant, magnam famam obtinent, modestiores mediocrem. stabilisset Resp. si multos Mannos, lentius ad terminum decucurrisset.

IV.

H. O. S. P. E. S

Elogium Calamo Famæ laboratum lege.

Hoc marmor illustrat extinctus Ricardus
Comes S. Bonifacius, Veronæ Dynasta
potentia, &
Existimatione florens, Pontificij nominis tutator
Duci Veneto, alijsq; Principibus fœderatus
Ferrariam comparauit,
Actiolinum formidabile monstrum,
haud timuit,
Qui cum pax composita permultis millibus,
utrimq; confluentibus

Ricardi ope defensa Parma, pulsusque ab Urbe

Victoria Cæsar.

Quid plura? Cæsarem vicisse victoria vnica est.

VI.

N. N. Filioli vnici, ac suauissimi fato immaturo abrepti corpusculum, nuper spem, iam delicias singulare lacrymabundus parens hoc in tumulo marmoreo collocauit, vt paterni doloris, & lubentis domus stabile monumentum extaret. Vixit Annos quinque, Menses octo.

VII.

Hæc è nitidi marmore effigies candidæ mentis index, insigne ciuilis disciplinæ simulacrum refert Petrum Soderinum verè perpetuum Iustitiæ Vexilliferum, integritatis, ac moderationis exemplar.

VIII.

Vranij vmbra mortis genitrix hîc tumulatur,

Vranius verò in patriam remeauit, postquam Romanis Pontificibus, & Reipublicis nonnullis Itali militauit Imperator; S. R. E. Vexillifer; Præfectus Æmiliæ; Pro Rex in Apulia Sapientis Regis, Regem se præstitit virtute, gloriaque diuturnè rexit auitum principatum. Septuagenarius paruit æquissimæ legi, quæ scilicet æquat innumeris capita, neq; parcit fascibus, & coronis, neq; linguam,

dcx-

dexteramue fulminantem formidat.

VIII.

Antonio N. Senatori prudentia, pietate, moribus emodulatissimis inclyto, coniugi dulcissimo Lucia tenebris doloris, ac mæstitiæ inuoluta, tanto vidua viro, sibiq; posuit, vt demortua corpore iungatur illi, quo cum viuens animo iuncta semper fuit.

IX.

Hic tubæ orbē concussuræ sonitū tacitus moror
Verius Guadagnus
Nobile ciuilib. munerib. & dignit. genus multiplici
honore claraui ciuis magnę existimationis, Vexillif.
Orator multoties àd amplissimos Principes:
Decemuir tertiū; exequutor Test. Io. olím Pontif.
Præfectus exercituum in oppugnatione Pisarum,
In bellis cum Ladislao Rege, ac Med. Duce Philippo
multis Castris recuperatis ad Castrum nouū Aretio
proximum fortiter bellans ferreo fulmine ictus an.
1426 Augusto succedente mox expiraui, qui spiritus patriæ reddideram. Lacrymæ procùl ac Nænię
Non poteram Fato nobiliore frui.

X.

Hîc quiescit Camillus Pandulphinus proEpiscopus Fæsulanus, in æde maxima Florent. Canonicus, in hac Antistes; quæ munera sine muneribus præclarè gessit; maiores dignitates non habuit, quia parui habuit, ideòq; dignior. Generis claritatem do-

ctrinæ, ac virtutum radijs auxit, auri contemptor, recti peruicax, insignis vigilantia, studioq; animorum, beneficentia in pauperes, laborum pro aliena quiete mira tolerantia, quippè vixit alijs, dignus, & indignus lacrymis, nàm fælix mors est mori lacrymandum.

XI.

Torimbæo Laodicæum genus clarum æquè, ac peruetustum nobilitatem, Sebastianus Senator vitã dedit; Resp. Magistratus, & munera domi, forisq; amplissima; laudem eloquentia, & integritas comparauit. Pestis atrox fatum peperit, atq; inuidit sepulcrum, hoc tamen in oculis natorum, in Ciuium cordibus, in Senatus tanto lumine orbati memoria sempiterna formatur.

XII.

Antonij I. Acciaioli Ducis II. Athenarum,
Atticæ, ac Bæotiæ regnatoris
ne dispereat nomen cum corpore,
hoc mansuris notis in marmore sepulcrali
Epigramma scribe:

Debetur immortalitas, cuius immortalia sunt
stemmata.
Ductor optimus exercitum Venetorum viribus
Longè impar fugauit, ac fudit insigni
victoria, & Athenas recuperauit
Angelum patruũ Card. Ostien. constituit an. 1406.
Pro-

Procuratorem amplifs.cum auctorit. apud S. Pont,
Reges, Venetos, aliosq; Principes.
Antonio excellens prudentia, magnanimitas,
Fęlicitas; magnificentia figularis;
Gratitudo liberalis in Patriam, qui Florentinos Ciues
portus, & maria nauigaturos àb omnibus vecti-
galibus exemit priuilegio memorabili.
In memori ergo Ciuitate viuat tot sæcula,
quot annos regnauit in Græcia,
qui grandæuus momento temporis deceßit.

FINIS.

